

入学試験問題集

令和6年度

対話の先に未来を創る



MORIOKA UNIVERSITY

盛岡大学

目 次

令和6年度 入学試験問題出題者講評	1
令和6年度 学校推薦型選抜	
小論文（文学部）	8
小論文（栄養科学部）	9
令和6年度 総合型選抜（併願制）	
小論文（文学部）	10
令和6年度 一般選抜 試験問題	
国 語（文学部）	12
理 科（栄養科学部）	29
英 語（文学部・栄養科学部）	36
解答例	45

令和6年度 入学試験問題出題者講評

学校推薦型選抜 小論文（文学部）

1 出題の意図（形式・傾向）

問1は、課題文（「論考2023「自考」深める大切さ 生成AIの活用いかに」隠岐さや香）中の筆者の考える課題を200字以内にまとめるものである。課題文において筆者が挙げる主要な課題は次の通りである。①生成AIの技術により、インターネット上にある多くの人のアイデアや文章、画像を断わりなく学習して提供することで、いつの間にか著作権侵害をしてしまうことをどのように解決するか。②生成AIを成長させるため、賃金が安い国の労働者を酷使して膨大な手作業を行わせ、結果として搾取することをどのように解決するか。③生成AIを使ったサービスはコンピューターに膨大な計算をやらせることで、熱や二酸化炭素を発生させ、このことで温暖化問題が深刻となり自然環境に負荷を与えることになってしまうことをどのように解決するか、である。以上3点について、これら論点を的確に読み取り、論理的な整合性をもって要約することが必要であった。

問2では、「生成AI」についての自身の意見を400～500字で述べることが求められた。課題文を踏まえた上で、その主張に対する賛否や、論点をさらに発展させるような内容を論理的かつ説得力をもって論じられるかに注目した。また例年と同様、誤字・脱字や文法上の誤りも採点対象とした。

2 採点後の講評

2つの設問を総合した平均得点率は71%であった。得点率が6割以上の解答は全体の80%を超え、全体的に高得点であった。しかし設問の意味を捉えられず、得点率が5割未満の解答も少数存在した。設問ごとに見ると、問1では、要点を的確に把握している解答が多く、その点ではあまり問題がなかった。しかしそれを文章としてまとめる段階で不備があり、結果的に誤答となる例も見られた。問2では、筆者の主張に同意する解答のほかに、異なった視点から自分の考えを述べる解答も見られた。何れの場合にも理由を明示して自らの意見を展開する解答は評価が高かった。一方、生成AIの本質を誤って認識し、その結果、生成AIとは無関係な事例について述べる解答もあり、その場合は評価が低くなった。課題文をよく読み、それぞれの言葉について適切に読み取ることが重要である。

昨年と同様であるが、日頃から根拠をもって事実に対する主張をすること、理由と結論に一貫性をもって自分なりに考えることを習慣づけてほしい。また誤字・脱字や不要な読点も散見されたため、書くことに関する基本的な学習も心掛けてほしい。

学校推薦型選抜 小論文（栄養科学部）

1 出題の意図（形式・傾向）

問題形式は、問題文および資料（図）をふまえて解答させる資料提示型をとった。問では、短い睡眠時間と健康に関する問題文、日本人の睡眠時間および睡眠による休養が取れていない人の割合に関する2つのグラフをふまえて、「日本人の睡眠の現状」および「わが国においてどのようなことをすれば睡眠による休養を十分にとることができるか」について、400字以上500字以内で自分の考えを書くことを課した。その際、問の意図を踏まえ自分の考えを適切に展開できているかを評価した。問の意図を踏まえていない場合、解答が未完成あるいは字数超過・不足の場合は0点としたほか、主語・目的語・述語の対応、副詞、形容詞の使い方の誤り、文意が不明となるような文章構造上の誤り、文体の不統一、原稿用紙の誤用、誤字・脱字、送

り仮名の誤り、話し言葉の使用、不適切・不明瞭な文字表記がある場合は減点した。

2 採点後の講評

問では、問題文と図をふまえたうえで、日本人の睡眠について、健康上好ましくないとされる6時間未満の者、睡眠で十分な休養が取れていない者の割合が多いという現状を述べ、さらに「どのようなことをすれば睡眠による休養を十分にとることができるか」について、制限字数内で自分の考えを述べる必要があった。例えば、「国民の理解を得るために、アプリなどのCMで睡眠の大切さを積極的に普及・啓発すれば、無関心層へにも自然に刷り込まれる効果が期待できる」、「国が予算を投じて睡眠記録アプリを開発し、睡眠を6時間以上取った場合に換金可能なポイントが付与される仕組みを作って活用を推奨すれば、お徳感から行動変容につながる」などが考えられる。解答では、問の意図をふまえて適切に自分の考えを展開していたものがあつた一方、問題の意図を踏まえていない、考えの根拠（理由）の説明がない、論旨が不明確である、段落構成が無いなど、内容の吟味が不十分なものもみられた。なお、受験生の平均点は43.1点であつた（70点満点）。

総合型選抜（併願制） 小論文（文学部）

1 出題の意図（形式・傾向）

この小論文問題では、情報技術（IT）の普及に伴うコミュニケーションの多様化と文章語の重要性について論じた文章の要点をとらえること（問1）、さらに、課題文の要点及び図で表現されている内容をふまえながら、うまく相手に伝わる文章の作成について、受験者自身の考えを論じることを求めた。課題文はインターネットが普及し始めた2002年に書かれた文章であり最新の情報ではないものの、課題文の論旨となる文章語の重要性や情報技術（IT）の影響に関する問題提起は今日にも十分に通用するものである。

問1は、課題文から読み取れる筆者の考えを150字以上250字以内にまとめることを課し、読解力及び規定の字数で要約する能力を問うた。問2は、課題文と図をふまえて、自分の考えを400字以上500字以内で述べる問題であり、課題文と図の両方の要点を押さえた上で自分の考えをまとめる能力を問うた。

問1では、4つの要点が押さえられているか（伝達機器が発達しても文章語の効果や価値は低下せずむしろ文章によるコミュニケーションは効果的に多様になっている、ITの進展は目覚ましくよいこともある、文章で表現する力や感覚を摩滅させる面もあり人間の発想や心情をやせ細らせてしまう、IT機器の性質をよく理解し従来の方法と組み合わせて文章表現力を高めてほしい）、要約文が全体として整合性をもっているかを評価した。問1、問2とも、誤字、脱字や、送り仮名の誤り、不適切な表記は、減点の対象とした。

2 採点後の講評

70点満点で、最低点は40点、最高点は64点であつた。平均点は50.78点で約73%の正答率であつた。問1では多くの受験者が一部の要点を押さえていたものの、すべての要点が適切に押さえられていない解答は減点の対象となった。特に、文章語の重要性、ITの優れた点、悪影響、この三つの柱と互いの関係性についての的確に押さえられている回答は少なかった。

問2では、課題文の要点をまとめることに注力してしまい、自分の考えが曖昧になってしまった解答は得点が伸び悩んだ。他方、自分の考えが明確に表現され、独自の論を展開できている解答は高得点となった。また、図に表現されている大学生・高校生の実態にまったく触れていない解答は減点の対象となった。課題文だけではなく、図の内容にも十分に注意して解答してほしい。

一般選抜 国語（文学部）

1 出題の意図（形式・傾向）

「国語総合」の内容からの出題。問題は〔一〕〔二〕の大問二つから成るが、〔二〕については（甲）と（乙）に分かれる。〔一〕と〔二〕の（甲）は近代以降の文章から、（乙）は古典分野（古文・漢文）からの出題である。〔一〕の解答は全受験者に必須であるが、〔二〕は（甲）と（乙）のいずれか一方を選んで解答すればよい。出題の傾向は例年とほぼ同じである。〔一〕と〔二〕の（甲）は漢字の読み・書き問題から始まり、本文中の表現の意味を問う問題、さらに文章内容の読解力を試す問題へと進む。〔二〕（乙）の古文・漢文も文章内容が正確に読み解けているかどうか試す問題が中心である。古文ではこれまで、文法ないしは敬語関連の問題のどちらかが出題されてきたが、今回は敬語に関するものであった。文学史問題も例年通り出題されている。また漢文では本文中の漢字の読みを問う問題があった。その中に再読文字に関するものもあったが、同様の出題はこれまでもしばしば行われている。問題全体を通じて平易な設問が多く、読解力を中心とした国語の基礎的な力があれば十分に対応することができるであろう。

2 採点後の講評

〔一〕

小川洋子の小説『かわいそうなこと』からの出題。シロナガスクジラ、ツチブタ、一人だけ名前を記してもらえない写真の女性。主人公の「僕」は巷にあふれる「かわいそうなこと」をノートに記録することで彼らを慰めようとする。「僕」の心情とともに、「かわいそうなこと」として「僕」にリストアップされる事柄の共通点を読み取りたい。問一は漢字の書き取り問題。五問とも正しい字を書けている答案は少なかった。問二は本文中の語句や表現の意味を問う問題。三問ともに正答率は高かった。問三はノートを広げる時の「僕」の心情について問う問題。問四は動物図鑑でツチブタの説明文を見た時の「僕」の心情について問う問題。ともに正答率は九割前後あり、よくできていた。問五は図書室の「先生」と対話した際の「僕」の心情について問う問題。正答率は五割に満たず、低かった。同年代の級友をはじめとした周囲の人間は誰も「僕」の関心事である「かわいそうなこと」に興味を示しておらず、「僕」はそのことに優越感と寂しさを抱いている。「僕」は、かつて自分を評価した「先生」であれば「僕」の関心にも理解を示してくれるかもしれないと期待していたのである。問六は動物園のツチブタに対する「僕」の考えを問う問題。正答率は四割程度で、低かった。「僕」は、控えめな姿勢に徹しながら陰で逆境に耐えるツチブタを、動物園の花形であるライオンや象などよりも高尚なものとして評価している。「譲ってやっているのだ」という表現に注意。問七はゴシップ誌の写真を見た「僕」が何を「問題」としたかを問う記述式の問題。完全な誤答ではないが、本文中の「一人置いて」という表現の意味を具体的に説明せずにそのまま引用している答案が目立った。これは写真の下に順に書かれていた名前が、一人分だけ飛ばされて記されていないことを意味するものである。問八はノートに対する僕の心情について問う問題。正答率は七割以上あり、高かった。

〔二〕

（甲）田口茂『現象学という思考』からの出題。普段、類型の中を生きているわれわれが否定的経験に直面するときに「自我」が呼び出される。抽象的な内容を的確に理解して解答する必要があるが、内容自体は難しくない。問一は漢字の読み書き問題。正答率は総じて低かった。（ウ）の「ドレイ」は正確に字形を覚えて、一画一画丁寧に書いてほしい。問二は本文中の意味を問う問題。よくできていた。問三、問四の正答率は八割以上。よくできていた。問五は傍線部と同じ意味の内容を抜き出す問題。傍線部は「自明的な経験のなかに没入していた私」であり、「ただ経験が自己展開していた」では、「私」に相当する内容が含まれておらず、不十分な解答である。問六の正答率は七割。③を選ぶ誤答が見られたが、「秘められた自分の可能性」

とは本文で言っていない。問七の正答率も七割程度。④を選択する誤答が二割あったが、「明確な因果関係のもとで成り立っていると思ひ込み」が本文にない。問八の正答率も七割。全体的によくできていた。

(乙) (古文) は『十訓抄』からの出題。賀茂神社の宮司の娘を妻としていた禅師の君のもとに、高貴で裕福な姫君との縁談が持ち込まれる。妻がいながらも、縁談に乗り気になっている禅師の君の心中を丁寧に読み取りながら解答したい。問一は口語訳問題。(1)の正答率は七割近いが、(2)の方は四割にとどまる。「～ままに」が「～するとすぐに」の意を表す表現だと見抜けないと正解を導きにくい。問二、問三、問四といずれも正答率は低かった。問二は敬語問題。敬意が向けられる相手が誰なのか、ということに関する問題はよく出題されている。問五、問六ともに正答率は五割程度。問六のような問題に正解するには、本文内容と選択肢の内容とを綿密に照合することが求められる。直感的に解答するのは慎むべきであろう。問七は文学史問題。設問中に示された表現自体が、何という作品から引用されたかわからなくても、「鴨長明が著した随筆作品」という記述により、正答は③と導ける。七割以上ができていた。なお、②も長明作であるが、こちらは説話集である。

(漢文) は『史記』からの出題。話術にたけた淳于髡が、政治を疎かにしている斉の威王を隠語(謎かけ)で諷める場面。問一は漢字の読みを問う基礎的な類出問題。問二は再読文字「未」がある白文に返り点(一・二点)を付す問題。問三は再読文字が含まれる文の書き下し文を選択する問題。「且」の読みが分かるかが鍵。問四は指示代名詞「之」が指し示すものを本文から抜き出す問題。送り仮名「ニ」に着目。問五は隠語中の大鳥と王の関係に気付けば、容易に正答を選択できる。問六は内容合致問題で、本文を正しく読解できていれば、誤答に惑わされることはない。漢文の出題内容は平易であり、各問とも正答率は高かった。

一般選抜 理科(栄養科学部)

1 出題の意図(形式・傾向)

理科の問題は、いずれも教科書に記載されている内容を中心に作題したものである。教科書を勉強していれば十分であるが、その際、分野ごとの関連も意識して学習することが大切である。身につけた個々の知識を、いくつかのキーワードを使って簡潔な文章にまとめることなどによって、有機的に結びつけておくことが求められる。

2 採点後の講評

〔理科－化学基礎〕

設問〔I〕は、物質の構成に関する問題である。問1は純物質・混合物・単体・化合物の説明文が穴埋めになっている。問2は12種類の物質を混合物・単体・化合物に分類する問題であり、問3は混合物の分離・精製の方法について問う内容となっている。化学基礎の物質を探究する一歩として設けられている分野でもあり、平均点は25点満点で20.5点(82.0%)と非常に高い正答率であった。

設問〔II〕は、金属結合に関する問題である。問1は金属結合と金属の性質に関する問題である。問2は金属の利用と特徴を結び付ける問題であり、問3は銅の錆に関する問題である。金属の利用という日常生活とかかわりのある内容ではあったが、設問〔II〕の平均点は25点満点で15.3点(61.3%)と低い正答率であった。特に問3に関しては不正解がほとんどであった。

設問〔III〕は、物質量を主体とした計算問題である。例年、計算問題は平均点が低く今回も25点満点で12.8点(51.3%)と大変低い正答率であった。計算能力が必要不可欠な学科であることから、本問題ができることは重要である。さらに、有効数字についての理解度も十分ではないことが窺えた。

設問〔Ⅳ〕は、金属の酸化還元反応に関する問題である。金属のイオン化傾向の説明文を完成させる問題からはじまり、金属の水溶液に金属片を浸して放置する実験に関する問題と、最後はイオン化傾向の順番を問う問題の3問で構成されている。平均点は25点満点で19.3点(77.3%)と高い結果となった。

化学基礎では、設問〔Ⅲ〕の計算問題の正答率が非常に低いことや、設問〔Ⅱ〕の銅の錆に関する問題の正答率が低いなど、偏りが見られた。しかし、全体の平均点は68.0点と7割近い結果となった。昨年度も講評で記したが、計算力や有効数字に関しては熟知しておくことが重要である。

〔理科－生物基礎〕

設問〔Ⅰ〕は、遺伝子とそのはたらきに関する問題である。問1は、ゲノムの遺伝情報や細胞分裂とDNAとの関係に関する問題であり、数題にわたって受験者の理解度を測る。問2は、ゲノムの特徴やそのはたらきについて、計算問題により受験者の理解を測る。生物の生命活動の存続に必要なすべての遺伝情報を担っている遺伝子について理解しておく必要がある。分野ごとの関連を意識して学習することにより、個々の知識を結びつけて理解しておくことが求められる。平均点は、25点満点で8.6点(34.4%)であった。

設問〔Ⅱ〕は、生物の体内環境の維持に関する問題である。問1は、哺乳類の循環系について、循環系の模式図から読み取る形式で数題にわたって受験者の理解度を測る。哺乳類の心臓を中心とした循環系のしくみと全身を循環する血液の特徴について理解しておく必要がある。平均点は、25点満点で12.2点(48.9%)であった。

設問〔Ⅲ〕は、生物の生命活動における代謝に関する問題である。問1～問6は、生体内で代謝を行う酵素について、実験方法や実験結果について問う形式で、各問いにわたって受験者の理解度を測る。生体内で多くの化学反応からなる代謝における酵素のはたらきについて理解しておく必要がある。平均点は、25点満点で14.3点(57.4%)であった。

設問〔Ⅳ〕は、生物の体内環境の維持に関する問題である。問1～問3は、生体防御反応の免疫に関わる細胞とその仕組みについての問題である。ヒトには病原体を排除する免疫と呼ばれる仕組みが備わっていることを理解しておくとともに、免疫の仕組みによる反応を正確に覚えておく必要がある。いずれも頻出分野からの出題であり、正確な知識を身につけていることが求められる。平均点は25点満点で15.3点(61.0%)であった。

一般選抜 英語(文学部・栄養科学科部)

1 出題の意図(形式・傾向)

基本出題構成は、【第Ⅰ問＝文法、文章意図読解、第Ⅱ問＝短い対話と長い会話の内容読解問題、第Ⅲ問＝図、グラフの読み取り、第Ⅳ問＝読解問題】である。第Ⅰ問では、文中への適語の補充、先行する一文を読んだ上での後続文の予測を出題した。第Ⅱ問では対面会話内容からそこに埋め込まれた心理予測する問題と、インターネット上での双方向応答問題を出題した。第Ⅲ問では統計資料の読み取りを出題した。第Ⅳ問は長文読解問題とした。

2 採点後の講評

(ア)(文学部)

最高点は96点、最低点は15点、平均点は55.5点であった。

〔Ⅰ〕

問1 文中の空所に入れるべき適語を選択する問題である。(3)の正答率が顕著に高い一方、(2)と

(4) の正答率が低く、殊に (4) の正答率は 12% を切った。(2) では、人と人とを「結びつけるもの」を「道具」に譬えると何が連想されるか、想像して欲しい。(4) では、ガラス窓の先にある暗い室内に目を凝らす時、手はどのような形になるか、想像して欲しい。

問 2 先行する文章を受け、その内容を咀嚼した上で、後続するのに適切な文脈を選択する問題である。

(7) の正答率が高く (5) と (6) は 40% 前後だった。(5) はこここのところ毎年出題される聖句からの引用であり、事前対策をして欲しい。

〔Ⅱ〕

問 1 会話の流れを理解し、そこに出来している事態の真相を問う問題である。(10) の正答率が他の 2 問に比べやや低かった。degree は「温度」と「角度」二つの意味を持つ単語として扱われている。

問 2 会話の脈から一方の話者の心情を推し量り、適切な回答を選択する問題である。(11) の正答率が他の 2 問に比べ低かった。「大学は本来どのような場なのか」という問いに思いを馳せればおのずと正解が導かれる。

問 3 英語による比較的長い会話における対話内容が理解できるかを問う問題である。この部分における正答率は全体的として高い結果となった。特に、(14) の正答率は 90%、(17) の正答率は 80% であった。

問 4 インターネット上のウェブサイトでの対話文の理解を問う問題である。この内容における AI のカスタマーサービスとのコミュニケーションの難しさを理解して欲しい。この部分における正答率は 49% から 75% であった。大多数がこの部分のすべての問題の正答を選んだ。正答率が最も低かった問題は (20) である。Mayflower Code の後の that で始まるフレーズをよく読めば、Mayflower Code の役割がわかるだろう。

〔Ⅲ〕 グラフや表を読み取ることができるかを問う問題である。

問 1 インドの独立以来の発展を様々な統計から読み取る問題である。(23) の正答率は 70% と高いが、(22)、(24)、(25) の正答率は 40% 台となっており、比較すると低かった。

問 2 先進国の賃金におけるジェンダーギャップをグラフから読み取る問題である。この部分の結果で特徴的なことは、他の問題と比較すると (26) の正答率が 49% と低いことである。(27) から (29) の正答率は約 80% となっており、(26) と比較すると高かった。(26) では、このグラフは基本的に勤務時間には関係がないが、残念ながら、多くの受験者が①を選んでしまった。

〔Ⅳ〕 日本国の SDGs についての積極的な取り組みと日本の取り組みの問題点などを説明した文章である。

読解の問題には苦戦したようであった。その中でも 50% 以上の正答率があったのは (33) だけであった。特に、(30) と (31) では、大多数の受験者が正答を選ぶことができなかった。

(イ) (栄養科学部)

最高点は 86 点、最低点は 17 点、平均点は 48.7 点であった。

〔Ⅰ〕

問 1 文中の空所に入れるべき適語を選択する問題である。(2) の正答率が 9%、(4) の正答率が 3% で顕著に低かった。(2) では、人と人とを「結びつけるもの」を「道具」に譬えると何が連想されるか、想像して欲しい。(4) では、ガラス窓の先にある暗い室内に目を凝らす時、手はどのような形になるか、想像して欲しい。

問2 先行する文章を受け、その内容を咀嚼の上で、後続するのに適切な文脈を選択する問題である。(7)の正答率が高く、(5)と(6)は50%以下だった。(6)は③を選択する傾向があったが、多文化国家の中においては、どこに属する文化がその国において最高であるか、といった問いは無効である。

〔Ⅱ〕

問1 会話の流れを理解し、会話内の特定の発言や行動の意味を読み取る問題である。(8)と(9)の正答率が70%を超えているのに対し、(10)の正答率が40%台と他の2問よりも際立って低い結果となった。欧米で温度を数値化する際に「華氏」を用いる場合があることに気づいて欲しい。

問2 会話の文脈から一方の話者の心情を推し量り、適切な回答を選択する問題である。(11)の正答率が他の2問に比べ顕著に低かった。④を選択するケースが目立ったが、Bの発言からその心情に深く入り込む努力をして欲しい。

問3 英語による比較的長い会話における対話内容が理解できるかを問う問題である。この部分における正答率は全体的として高い結果となった。特に、(14)の正答率は86%、(16)の正答率は83%であった。

問4 インターネット上のウェブサイトでの対話文の理解を問う問題である。この部分における正答率は40%から66%であった。(18)では、大多数が正答を選ばなかった。fixed savings accountは定額貯金口座というものである。この内容におけるAIのカスタマーサービスとのコミュニケーションの難しさを理解して欲しい。

〔Ⅲ〕 グラフや表を読み取ることができるかを問う問題である。

問1 インドの独立以来の発展を様々な統計から読み取る問題である。(23)の正答率は71%と高いが、(22)、(24)、(25)の正答率は30%から40%台となっており、(23)と比較すると低かった。

問2 先進国の賃金におけるジェンダーギャップをグラフから読み取る問題である。この部分の結果で特徴的であるのが、他の問題と比較すると(26)の正答率が31%で低いことである。(26)では、残念ながら、このグラフが各国間の女性の賃金の比較は示していないが、女性の賃金は男性の賃金より低いことを全体的に示していることを多くの受験者が理解できず③を選んでしまった。

〔Ⅳ〕 日本国のSDGsについての積極的な取り組みと日本の取り組みの問題点などを説明した文章である。読解の問題には苦戦したようであった。その中でも50%以上の正答率があったのは(33)だけであった。特に、(30)、(31)、(34)では、大多数の受験者が正答を選ぶことができなかった。

令和6年度 盛岡大学学校推薦型選抜 小論文(文学部)

次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

私が通っていた高校は「自調自考」という言葉をモットーに掲げていた。文字通り、自分で調べて自分の頭で考えるという意味だ。10代の頃は「学校らしい目標だな」という印象にとどまっていた。だが、ちまたで生成AIが話題を集めるようになって以来、にわかにその言葉が別の輝きを帯びて見え始めた。

生成AIとはご存じの通り、人間の命令に応じた文章、画像、音声などを生成できる人工知能のことである。文章を生成する「チャットGPT」はなかでも有名だろう。

多くの大学でチャットGPTに対する対策が話し合われている。学生が使うと、自分で調べたり考えたりしなくても、自作のレポートに見える文章を作ってしまうからだ。高度な内容やあまり知られていない対象についての質問は、よく間違えるが、多くの人が学ぶ入門的な内容には割と良い答えを返してしまう。

となると、初歩的な内容を学ぶ人は勉学の意欲をそがれやすいかもしれない。子どもや若者に「チャットGPTに聞けば答えてくれるのに、なぜ学ぶのか」と聞かれたら、どう答えればいいか。

先日、高校時代の恩師、田村哲夫先生（現渋谷教育学園理事長）と中央公論社の企画で対談した時、この話題になった。改めて思ったのは、子どもや若者に「自分で調べて自分の頭で考える」体験をしてもらうことが、やはり教育の基本なのだろうということだった。

生成AIのような技術は、自ら調べて考える体験を深めるためにあるべきで、人がその技術への依存を深めるためのものであってはならない。つまり、技術を通じて誰かに支配されるきっかけがあってはならない。

例えば良いアイデアを得るためのブレインストーミングや、調査の手がかりを見つけるためにチャットGPTを使うなら問題は少ない。だが、チャットGPTの回答にうそがないか自分で確認できず、それが無いとレポートも書けない場合、依存の領域に入ってくる。

生成AIという技術が人を支配し、傷つけるものとならないかという視点も必要だろう。私たちは自動車に乗る時、人をひき殺さないように運転している。長い時間をかけてそのためのルールを作り、制御方法を獲得したのだ。しかし生成AIとの付き合いはまだ始まったばかりだから、今はまだどういう注意が必要がよく分かっていない。

それでも幾つかの解決すべき課題は既に見えている。まず生成AI技術がインターネット上にある多くの人のアイデアや文書、画像を断りなく学習することで成り立っているため、著作権侵害を訴える人が増えている。

特に画像を生成するAIについては顕著で、複数の国で訴訟が起きた。日本でも4月27日、イラストレーターらでつくる団体が著作権の侵害を訴え記者会見した。文章を生成するAIもその例外ではない。米国の大手掲示板サイト「レディット」は、自社コンテンツを機械学習に利用する企業は使用料を払えと主張し始めた。同社のデータはチャットGPTなどに使われているとされる。

AIが労働者の搾取を生みやすいという指摘もある。特にAIを「トレーニング」する過程ではしばしば膨大な手作業が発生するので、賃金が安い国の労働者がこき使われやすいのだ。チャットGPTを開発した「オープンAI」社は、AIの学習データから有害なコンテンツを取り除くための作業を、時給2ドル以下でケニアの労働者に委託していた。作業は精神的に苦痛を伴うもので、心を病む人も出たという。

生成AIを使ったサービスの増大が自然環境に負荷を与えると心配する声もある。コンピューターに膨大な計算をやらせて、熱や二酸化炭素(CO₂)を生むからだ。世界中がこの技術を使うと、温暖化問題が深刻になるかもしれない。

新しい技術は私たちの生活を便利にするのと同じくらい、社会の不平等や環境リスクなど新しい問題を発生させる。科学と技術の歴史においてはそのような出来事がたびたび繰り返されてきた。

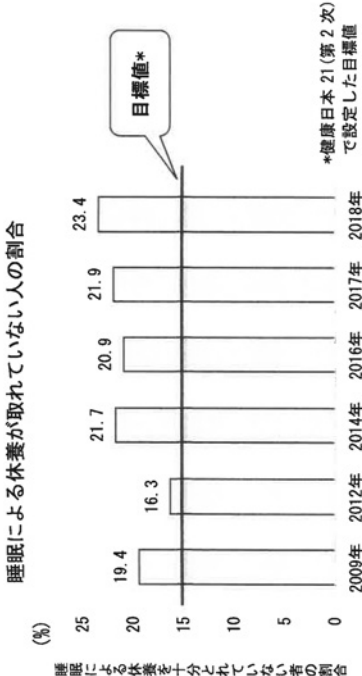
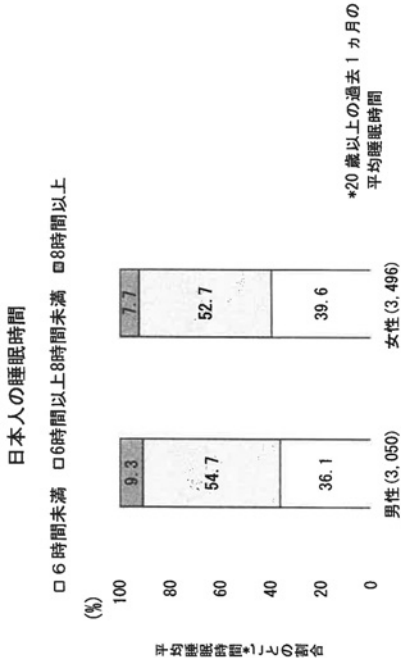
私たちが自分で調べ、考えるべきことは、これから増えることはあっても減ることはなさそうだ。そう思ったとき、高校時代の教えが改めて新鮮に胸によみがえった。

(隠岐さや香の文章による)

出典：論考2023「自考」深める大切さ 生成AIの活用いかに 岩手日報 2023年5月20日(共同通信配信)

問1 下線部 解決すべき課題 について筆者が課題と考えていることは何か、200字以内でまとめなさい。

問2 「生成AI」についてどう考えるか、あなたの意見を400字以上500字以内で述べなさい。



出典

- 1) 厚生労働省:平成 30 年国民健康・栄養調査報告, <https://www.mhlw.go.jp/content/000681199.pdf>
- 2) 厚生労働省:良い目覚めは良い眠りから 知っているようで知らない睡眠のこと, http://e-kenne.t.mhlw.go.jp/wp/wp-content/themes/targis_mhlw/pdf/leaf-sleep_a5.pdf?1687824000102

短い睡眠時間が、肥満、高血圧、糖尿病、循環器病、メタボリックシンドローム、うつ病など様々な疾患を発症する危険性を高めることが多くの研究により示されています。また、短い睡眠時間は寿命短縮の危険性を高めること、睡眠時間が 6 時間未満ではこの危険性が増加することが、世界各国の調査により明らかにされています。

死亡や病気のリスクを減らすためには適切な睡眠が重要です。わが国では、健康づくりに関する目標において、睡眠による休養が取れていない人の割合を 15%未満にすることが掲げられています。

問 問題文および次ページの図をふまえ、「日本人の睡眠時間の現状」、および、わが国において「どのようなこと」をすれば睡眠による休養を十分にとることができるか、400 字以上 500 字以内でああなたの考えを書きなさい。

令和六年度 盛岡大学総合型選抜（併願制） 小論文（文学部）

次の【課題文】は、インターネットが普及し始めた二〇〇二年に書かれたものである。【課題文】と【図】を踏まえ、後の問に答えなさい。

【課題文】

人がコミュニケーションをする手段は、言語と非言語のどちらか一方か、その両方である。非言語とは言語以外の、しぐさや表情、モノなどである。言語には、口頭語と文章語がある。非言語は、対面で感情を表現するのにはむいているが、論理的、抽象的な表現や、時間・空間を超えてのコミュニケーションにはむいていない。言語も、口頭語には同じことがかつては言えたが、最近では伝達機器の発達で、そうでもなくなってきた。けれども、文章語の効果や価値が、それによつて低下したということはない。

文章は、論理的、抽象的な表現や、時間・空間を超えてのコミュニケーションにむいている。現在は、電話・携帯電話の普及によつて、いつでも、どこでも、手軽に口頭でコミュニケーションができるようになった。しかし、紙と文字・活字による従来どおりの表現の重要さも変わっていない。[※]ワード・プロセッサ（中略）やフアックス、インターネット、電子メール（中略）などの普及にともなつて、文章によるコミュニケーションはむしろ効果的に多様になっている。

また、書くという言語活動には、書くことによつて自分の考えを確かめたり、深めたりする作用がある。さらに、社会生活においては、直接会つて話すことができない場合や、後日の証拠とするためとか、忘失や誤解を避けるためとかで、文書を取り交わしたり文書で連絡したりすることが行われる。

大学入試や就職試験で小論文が重視されているのは、文章のもつこのような機能・効用が、今日の社会に、そして私たち自身にますます必要とされていることの証しでもある。

（中略）

IT（information technology、情報技術）の進展はめざましい。（中略）文章作成もその影響を大きく受けている。しかし、物事には両面がある。IT化も、よいことばかりではない。表現・伝達手段の多様化と便利さは、文章で表現する力や感性を磨滅させてしまう面もあることに注意しよう。

かつては紙と筆・墨を使つて文・文章を書いて、他人に伝達したり、記録したりしていた。現在では、多くの人がワープロを使つて、文章を作成している。タイプライター程度にしか使つていない人でも、考えをまとめたり、材料をメモしたり、それを一篇の文章にまとめたり、推敲したりするのは、実に便利な道具であることは実感しているのではないだろうか。ワープロには、文章作成の様々な支援機能がある。それらを駆使すると、容易に、相手と目的に適切な文章が作れる。手紙を書くときの、季節ごとの挨拶などの「決まり文句」や、各種の事務的文書の形式・例文などもあり、便利である。しかし、それを使用して、一篇の文章を作るのは一個人だ。その出来映えがよいかわるいか、適切かを判断するのも人間である。安易さに寄りかかつては、ついには人間の発想や心情を瘦せ細らせてしまう。

携帯電話やパソコンによる電子メールの普及も著しい。電子メールはスピード性、記録性の両方を兼ね備えた道具（ツール）である。電子メールの登場によつて、あらためて文章によるコミュニケーションの便利さや楽しさが得られることになった。そのため、文章表現の重要性もさらに大きくなっている。しかし、即送信できるだけに推敲の余裕に乏しいし、返事が必要な場合には、あまり待つてももらえない。表現のまずさによつて、親しい友人間でも人間関係が壊れてしまうことがあり、仕事のうえでも、上司・取引先との間では発信人の人物評価や業務の成否などに重大な結果を及ぼしかねない。「通信の秘密」が侵される危険に、たえずさらされていることにも注意したい。

以上は、文章の作成・伝達面における変化であるが、さらに今日、文章を書くのに必要な材料・情報の収集の面でも、インターネットという新しいツールが登場し、ますます広がっている。これを使うことが、大部分の分野では当たり前になりつつある。インターネットは、それ自体が電子図書館である。私は、図書館で資料を借りて、必要な箇所を筆写したりコピーしたりもしているが、インターネットを利用すれば、必要な資料を直ちに検索し、自分のコンピュータに取り込める。取り込んだ資料を、自分の文章に自在に貼り付けることもできる（書籍からでもスキャナによつて取り込み、容易に利用できるようになった）。反面、インターネット資料の迅速さは内容の不確かさや不安定さを伴う。また情報の洪水に溺れてしまうことにもなりかねない。かつては「探す」技術が重視されていたが、今日ではそれに加え、「選択する」「捨てる」技術がそれに劣らず必要になっているのである。

今後もワープロは進化していく。メールやインターネットも、わたしたちの生活にますますとけこむだろう。それらを積極的に利用し、使いこなしていくと、新しい世界が広がっていく。食わず嫌いをやめて、贅沢は禁物だが、美食を楽しむ心の余裕を持ちたい。機器を駆使できる能力、相手と目的に適切であるかを判断できる識見は、どんなに便利になつても——いや、それだからこそ——重要なのである。

IT化の進行で、手書きによる文章作成や郵便を使つての手紙、図書館での資料探しという従来の方法は、新たな役割も担いだした。IT機器の特質をよく理解したうえで、従来の手法と組み合わせ、文章表現力を高めてほしい。

※ワード・プロセッサ・・・ワープロとも略称される。

(速水博司『大学生のための文章表現入門―正しく構成し、明快に伝える手順と技術―』蒼丘書院、二〇〇二年による)

【図】

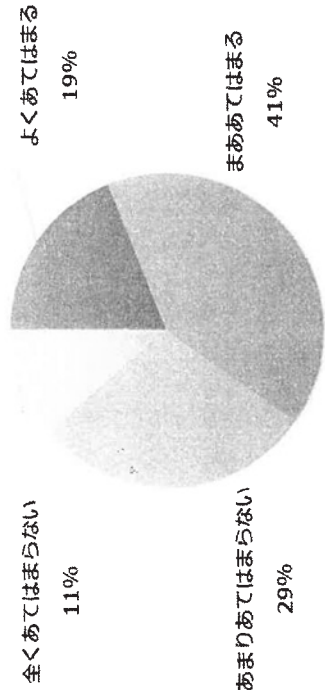


図2 オンラインコミュニケーションに関わる悩み
〈伝わる文章がうまく書けないことがある〉
大学生・高校生の回答より

出典：子どもたちのインターネット利用について考える研究会『オンラインコミュニケーション利用実態調査結果レポート』(<https://www.child-safenet.jp/activity/1341/>) より一部を抜粋して新たに作成した。

注：上記のウェブ方式によるアンケート調査のうち、「あなたのオンラインコミュニケーションに関わる悩みや不安はどのようなものですか?それぞれの項目について当てはまるものをお答えください。」(有効回答数=554) という問いに対する、高校生と大学生(青少年) による回答データを図にした。なお、ここでの「オンラインコミュニケーション」には、メール、チャットやメッセージャー、ブログなどを含む。

問一 【課題文】を、一五〇字以上、二五〇字以内で要約しなさい。

問二 【課題文】と【図】を踏まえ、うまく相手に伝わる文章の作成について、あなたの考えを四〇〇字以上五〇〇字以内で述べなさい。

令和六年度 盛岡大学一般選抜 試験問題 国 語 (文学部)

【一】 次の文章は、小川洋子の小説『かわいそうなこと』の一節である。自然史博物館でシロナガスクジラの骨格標本に出会った「僕」は、そのシロナガスクジラを「かわいそうなことリスト」に加えることを決めた。以下はそれに続く場面である。これを読んで、後の設問に答えなさい。

かわいそうなことリストを記録するためのノートはお兄ちゃんにもらった。元々はお兄ちゃんが野球のスコアをつけていたノートだった。去年の秋、チームが地区大会で優勝した時、^(A) 褒美に正式なスコアブックをパパからプレゼントされ、いらなくなったお古を僕にくれたのだ。だから最初の方のページには、打点³とか左二塁打とか捕エラーとか、わけの分らないことが書いてある。そここのところは飛ばして、そのあとのまっさらなページからがいよいよ僕のノート、ということになる。

これは誰にも見せないと決めている。病気で長い間入院しているおばあちゃんにもし頼まれたとしても、たぶん心を鬼にして断るだろう。ましてやママの目に触れたりすれば大変なことになるから、テストや宿題のプリントやドリルを仕舞っている机の引き出しの、一番奥に隠している。いつだったか奥に突っ込みすぎて引き出しのどこかに引っ掛かり、表紙が折れ曲がつてしまった。ただ、油性ペンで精一杯丁寧に書いたタイトル「かわいそうなこと」が歪み、本当にかわいそうな鬱^鬱悶^悶気を醸し出す結果になったのは、ノートのためにはむしろ好都合だったかもしれない。

正直に告白すれば、気持ちをありのままに記すのはとても難しい。自然史博物館から帰って来た日も、すぐにノートを開き、シロナガスクジラについて書こうとしたのに、いざ鉛筆を手にとってみると、どこからどう始めていいのか混乱するばかりだった。心の中で間違ひなくシロナガスクジラは泳いでいる。海面に透ける流線型の影も見えろし、海流を震わせる心臓のゴトウも聴こえている。もちろん骨一個一個の形までも再現できる。なのに言葉は浮かんでこない。

僕と机の上のノート。見た感じではさほど離れてはいない。手を伸ばせばすぐに触れられる。けれどいざ心の中身をページに移動させようとすると、途端に果てしもない空白が現れる。それが不思議でたまらない。

僕は鉛筆を握りしめ、空白をじっと見つめ、かわいそうな気持ちがあふれそうになるのを感じつつ、どうにか一言三言、書きつける。的確な言葉を見つけたというのではなく、苦し紛れに吐き出したという感じた。そういう言葉たちは四球、代打、三振、と同じくらい頼りなく、たどたどしい。

かわいそうなことは、もつと正確な言葉で記録されるべきだ、そうでなければ本当の魅^魅めになどならない、とよく分かっている。^(B) ノートを広げるたび、僕は申し訳なくたまらなくなる。シロナガスクジラの心臓で遊んでいた子より、自分の方がずっと残酷なのではないか、という恐れにさいなまれる。

鉛筆が止まったあとも、すぐにノートを閉じる気になれず、いつまでもページの白いところを見つめながら、リスト入りした彼らについてあれこれ思いを巡らせる。世界中が君を虜^虜ににしたって、僕だけは味方だと、空白に向かって語り掛ける。そうやって僕なりに罪滅^{罪滅}ぼしをする。

ツチブタと引き合わせてくれたのはシロナガスクジラだった。全動物の先頭に立ちながらちっとも偉そうにしない彼だから、私などリストのトップに挙げていただくほどのものではないと遠慮して、引っ込み思案のツチブタを前に押し出してきただのかもしれない。シロナガスクジラについてもつと調べるため、図書室で借りた動物図鑑をめくっている時、ふと手を止めたページにツチブタがいた。

たぶんシロナガスクジラが導いてくれなかったら見過ごしていただろう。それくらいツチブタは地味な容姿をしていた。胴体はすんぐりとし、脚は短く、毛は名前のおおりに土色で、顔が細長いという以外、他に取り立てて目を惹く特徴はなかった。ベンガルトラやマウンテンゴリラがカラー写真で数ページにわたって紹介されているのに比べ、ツチブタの説明は一ページの半分にも満たなかった。^(C) しかしその説明の中に、決して無視できない文章が隠されていた。

『管歯目ツチブタ科に属するたった一つの種。先祖は不明。親戚のいない天涯孤独の動物』

詩の一節を暗唱するように、僕は繰り返してこの文章を黙読した。すぐに覚えて空でも言えるようになった。管歯目ツチブタ科に属するたった一つの種。先祖は不明。親戚のいない天涯孤独の動物。

窓越しに、運動場で三角ベースをする男子たちの声が聞こえていた。遊エラーや投ゴロや死球のために大騒ぎをしながら、跳

ね回っていた。教室に残っている女子は漫画を描いたり、ビーズで腕輪をこしらえたりしていた。僕が発見した一文についてなど、誰も興味を示しそうにはなかった。僕は一刻も早く家に帰ってノートを広げ、ツチブタを仲間に迎え入れてやりたかった。

ベンガルトラと猫も、マウンテンゴリラと人間も、同じ幹から枝分かれした親戚同士だ。枝をたどってゆけば、何千年、何万年かかるかもしれないけれど必ずどこかで出会える。もっと先に進んでゆけば、懐かしい先祖にたどり着く。どんなに似ても似つかない見た目をしていようが、神様の隠したホックでパチンとつながり合える。生きものたちは皆大きな一つの森なのだ。ただ一人、ツチブタだけを除いて。

お兄ちゃんの卒園アルバムの集合写真で、一人だけ片隅の丸い輪の中に押し込められている子がいたが、ツチブタの立場もそういうものなのだろうか。もともと、写真撮影の日に水疱瘡^{みずぼうそう}になって欠席したその子はお兄ちゃんの友だちで、いつも僕に意地悪をしていたから、かわいそうなことリストには入れてやっていない。

きっとツチブタは水疱瘡の子のような問の抜けた巡り合わせのために、天涯孤独な状況に陥ったのではないと思う。そこにはもっと深遠な現象が起こったはずだ。世界に何万種類の生きものがいるか知らないが、その中でたった一種類、皆のいる森から隔離されるなどという事態が、そう安易に発生してもらっては困る。これは地球の歴史上、最も神秘的で、だからこそ美しいばかりの苦悩に満ちた偶然なのだ。

神様が描いた設計図に従い、生きものの樹は各々の芽を開き、枝葉を伸ばしてゆく。この世界と調和^いするため、工夫をこらし、失敗を重ねながら、親類友人同士支え合ってささやかに前進してゆく。次々と生きものたちは誕生する。樹はどんどん立派になる。いくら複雑に見えても、どの枝先も幹とつながっている。

ところがある日、自分は特別な寵愛^{ちゆうあい}を受けていると思い込んでいる、美しい色の翼を持った生きものが、その姿を褒めてもらおうとして神様の肩に留まる。自慢屋のその子が気取って羽ばたいた時、今まさに開こうとしていた一つの小さな井が、翼の巻き起こす風にあおられ、森から弾き飛ばされて平原の真ん中にぼつんと落下する。一瞬と一瞬の間に挟まれた、あまりにも密やかすぎる空洞で起こった出来事のために、目撃者は一人もいない。その芽が本来どの枝と手を結び合うはずだったのか、もはや神様にも分からない。それが、美しい色とも、空を舞う華々しさとも無縁の、ツチブタである。

絶対にこんな死に方だけは嫌だ、と常々僕が思っているのは、かくれんぼで遊んでいる時、ゴミ捨て場の冷蔵庫に入り込み、誰にも見つけられないまま窒息死するということなのだが、ツチブタは取り残された孤独な場所で、あきらめずに生き延びた。それだけで十分尊敬に値する。かつ、ツチブタ自身には何の落ち度もない。水疱瘡の予防注射をさぼったわけでも、壊れた冷蔵庫の扉を面白半分に開けたわけでもなく、他の皆と同じように、ただ芽吹きの順番を待っていただけなのだ。

「ツチブタのいる動物園を調べたいんですけど」

図鑑を返却する時、勇気を出して図書室の先生に尋ねてみた。先生が優しい人だというのは以前からよく分かっていた。僕は三年連続、年間貸出冊数ナンバーワンになった時、手作りのメダルで表彰してくれたからだ。

「えっ？ ツチ……」

聞き慣れない動物の名前に、先生は怪訝^{けつげん}な表情を浮かべた。

「ツチブタです」

僕ははきはきとその名を繰り返した。

結局先生は、高等部の図書室にある全国動物園便覧を特別に持ち出し、ツチブタを飼育しているところを調べ、園の名前と電話番号をメモしてくれた。

それは、僕のノートに記載された「かわいそうなこと」よりずっと短いリストだった。そのうえ、自分一人に行くには遠すぎる場所ばかりだった。

「ツチブタって、あまり人気がないみたいね」

① 先生の口からそんな言葉は聞きたくなかった。口調に悪意がない分、余計にがっかりした。「でもどうしてツチブタなの？」と尋ねられる前に、僕はおれを言っ

て図書室を後にした。
会に行けなくて残念だ。ノートを広げて僕はつぶやいた。動物園の中でも君の家はやっぱり外れた片隅にあるのだろうか。

① 真ん中の特等席はライオンや象に譲ってやっているのだ。でも、何千万年も一人ぼっちで生き延びてきた君だから、むしろ隅っこの方が居心地がいいのかもしれない。そうであってほしいと思う。

もし、外見がバツとしないからと言って、説明パネルを読もうともせず素通りしてゆく見物客がいるとしたら、僕が代わりに謝るよ。目の前にいるのに土と見分けがつかず、空っぽの檻⁽⁸⁾だと勘違いする者や、「何これ」と一言つまらなそうに吐き捨てる者や、他にももつといろいろいるかもしれない。全部まとめて僕が頭を下げる⁽⁹⁾。オロかな人間たちをどうか許してやってほしい。

彼らは知らないだけなんだ。君がどれほど精巧で頑丈で美しい手を持っているか、ということ。

荒野に取り残され、ぐるりとあたりを見渡して、仲間はいないと悟った君は、ひたすら地面を掘り続けた。空中に腕を伸ばしても手をつないでくれる者は誰もいないのだから、残された進むべき方向は足元だけだった。食糧を得るため、敵から隠れるため、寝床を確保するため、君はうつむき、鼻の穴を閉じ、素晴らしいスピードで両手を動かしてゆく。鍛え上げられた筋肉と爪で硬すぎる土壌も石もお構いなしに打ち砕き、と同時に土砂を⁽¹⁰⁾掌に集めて後方へ投げ飛ばし、視界を良好にしながら更なる土の壁に挑む。指先にはコウデツと交わらないカバ⁽¹¹⁾が装着され、各関節は自在に連動しながら複雑な角度を生み出し、その角度に合わせて筋肉は最も効率のいいパワーを送り込む。

君は一組の手に、シャベルと箒⁽¹²⁾の両方を備えた。ただ、手、の一言で済ませられるものに、美を与えた。

もちろんリストに挙げるのは動物ばかりではない。ちゃんと人間もいる。例えばママが愛読しているゴシップ雑誌の後ろの方に載っていた、一枚の写真。そこは毎号、古い映画スターの生涯を紹介するページで、その時僕の心をとらえたのは、ある女優が主演して大ヒットしたデビュー作の、撮影風景を写した一枚だった。女優の名前は忘れてしまったが、そんなことは問題ではない。日光の降り注ぐ、ヤシの木の生えたどこかの海辺。椅子に腰かけた背広姿の中年男性を中心に、全部で五人の人物がソングスに向かっている。主役の女優は古風なデザイン、Vネックの夏用ワンピースを着て、髪にカーラーを巻いたまま、愛らしい笑顔を向けている。むき出しの腕と胸元に、若々しさがあふれている。他の人々も背リラックスした様子に見える。写真の下には小さな字で、写っている彼らの名前が書いてある。

『左から主演の〇〇、監督の〇〇、相手役の〇〇、一人置いて共演の〇〇』

この、一人置いてゆかれた人は誰なんだ。どうしてちゃんと名前を書いてあげないのだ。こうして一緒に写っているのだから、通りすがりの見知らぬ誰かというわけではないだろう。一人置いて、と書く間があるなら、苗字⁽¹³⁾くらい記してあげたっていいじゃないか。

その人はママより少し若いぐらいの女性だった。太ってもしないし、痩せてもしなかった。確かにスターのような派手さや監督のようなカリスマ性とは無縁で、五人の中では一番影が薄かった。質素なブラウスに膝丈のブリーツスカート。お化粧気はなく、海辺には不似合いな草靴を履いている。更にはタイミングの悪いことに、風で乱れた髪が顔の半分を影にしている。他の四人がお互いさり気なく腕を取り合ったり、背中に手を回したりしている中、彼女だけは誰にも触れていない。ちよっと遠慮気味に、半歩後ろに下がって半身になっている。表情がどこかぼんやりしているのは影のせいばかりではなく、そこだけピントが甘くなっているからだろうか。あるいは太陽が眩⁽¹⁴⁾しすぎて、目を細めているのかもしれない。

しかしとにかく、どうであっても、彼女が一人置かれる理由にはならない。彼女だってこの映画のために、何かの役目を果たしたはずだ。⁽¹⁵⁾コルんだカーラーをピンで留め直したり、ワンピースにアイロンをかけたたり、冷たい飲み物を買いに走ったり、腕をマッサージしたり、靴に入った砂を出してあげたり……。

「ねえ、この人知ってる？」

僕はママに雑誌を開いて見せた。

「まあ、懐かしい」

にこにこしながらママは言った。

「皆、何て若い。とつても可愛⁽¹⁶⁾いし、ハンサム。でも、死んじゃった。この人も、この人も、この人も……」

ママの指は写真の人物を一人一人差していった。そして彼女の上を素通りした。まるでそんな人物など最初から写っていないとでもいうかのようだった。

「皆死んだの？」

「そうよ。だって七十年前の写真だもの」

死者になっても尚、一人置いてゆかれる彼女をたまらなく気の毒に思うと同時に、死が平等であることに、僕は多少の安堵を覚えた。名前を記してもらえる人ももらえない人も、指差してもらえる人も素通りされる人も、七十年経てば全員平等に死ぬのだ。

ママが雑誌を廃品回収に出す前、こっそり写真を切り抜いてノートに貼りつけた。他にもノートには、リストにまつわるものも、入場券や新聞記事や葉や絵葉書を貼っていた。上手く文章で埋められないページを、そうやって誤魔化しているのではと勘違いされるのは嫌だったが、糊が乾いてページが波打ったり、厚みと重さが増したりしてノートが変化してゆくのは心地よかった。リストが増えるにつれ、ノートはより自分の手に馴染んできた。ノートの奥に隠された小部屋の鍵を持っているのは僕だけだった。そこは、世界のあらゆる場所に潜むかわいそうなことを救出し、匿うための小部屋だった。

(小川洋子『かわいそうなこと「口笛の上手な白雪姫」』による)

問一 傍線部(イ)「コトウ」、(ロ)「コ」、(ハ)「オロ」、(ニ)「コウナツ」、(ホ)「エル」の片仮名を漢字に改めなさい。解答は(A)裏。

問二 傍線部①「何の落ち度もない」、②「怪訝な表情」、③「カリスマ性」という表現の本文中の意味として、最も適切なものを、それぞれ①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)裏。

- | | |
|--------------|--|
| (1) 何の落ち度もない | ① 責任を感じる必要はまったくない
② 見下されるような劣った部分の一つもない
③ 明確な悪意があつたわけではまったくない
④ 非難されるような悪い所は一つもない
⑤ 欠点と言えるような箇所は一つもない |
| (2) 怪訝な表情 | ① 大きな衝撃を受けて動揺した表情
② 何のことか分からず不思議そうな表情
③ 思わぬことを聞かされて驚愕した表情
④ 心外なことを言われて激怒した表情
⑤ 相手のことを気遣う心配そうな表情 |
| (3) カリスマ性 | ① 人々の心を強くひきつけるような性質
② 周りの人々が思わず恐怖するような性質
③ 特定の人へのみ気に入られるような性質
④ 周囲に人を寄せつけないような性質
⑤ 多くの人に親近感を覚えさせるような性質 |

問三 傍線部(A)「ノートを広げるたび、僕は申し訳なくてたまらなくなる」とあるが、なぜか。その理由として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 「僕は、「かわいいそうな気持ち」を正確に記録することで、「かわいいそうなことりスト」の者たちの味方になれると考えているが、毎回言葉が浮かばず、一文字も記すことができていないから。
- ② 「僕は、「かわいいそうな気持ち」を正確に記録することで、「かわいいそうなことりスト」に入った者たちを慰められると考えているが、毎回その気持ちをうまく書き記すことができていないから。
- ③ 「僕は、「かわいいそうなこと」についてありのままに表現することで、彼らに本当の慰めを与えられると考えているが、いざ書こうとするとその長所を誇張して書いてしまいそうになるから。
- ④ 「僕は、「かわいいそうなこと」についての確に記録することで、馬鹿にされていた彼らの味方になれると考えているが、知識が足りないせいで、毎回不正確なことを書いてしまいそうになるから。
- ⑤ 「僕は、「かわいいそうな気持ち」をありのままに表現することで、「かわいいそうなことりスト」の者たちに寄り添えると考えているが、いざ書こうとすると何の気持ちも込み上げてはこないから。

問四 傍線部(B)「しかしその説明の中に、決して無視できない文章が隠されていた」とあるが、「僕はなぜその「文章」を「無視できない」と思ったのか。その理由として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 他の生きものたちが共通の先祖を持つ親戚同士であるのに対し、ツチブタは唯一そのつながりの中から疎外され、孤独に生き延びてきた動物であるということを読み取ったから。
- ② 他の生きものたちが皆神様に愛されて生まれてきたのに対し、ツチブタだけはその誕生を誰からも祝福されず、今日に至るまで忌み嫌われてきたということを読み取ったから。
- ③ 他の生きものたちが種を超えて互いに助け合っているのに対し、ツチブタだけは他の種の力を一切借りず、自らの力だけで生き抜いてきたということを読み取ったから。
- ④ 他の生きものたちが皆かつては同一の森の中で暮らしていたのに対し、ツチブタは唯一森から離れた平原に生まれ、たった一人で生きてきた動物であるということを読み取ったから。
- ⑤ 他の生きものたちが皆同じ設計図に従って創造されたのに対し、唯一ツチブタには異なる設計図が用いられ、他の種とは似ても似つかない姿になったということを読み取ったから。

問五 傍線部(C)「先生の口からそんな言葉は聞きだくなかった」とあるが、「僕はなぜそう思ったのか。その理由として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 「僕」の三年連続年間貸出冊数ナンバーワンを祝ってくれた優しい「先生」ならば、「僕」を傷つけないよう配慮して、ツチブタが不人気であることを黙っていてくれるのではないかと期待していたから。
- ② 「僕」よりもはるかに多くの本を読んでおり、動物への知識も豊富な図書室の「先生」であれば、「僕」の知らないツチブタに関する詳しい情報を教えてくれるのではないかと期待していたから。
- ③ 「僕」が三年連続で図書室の年間貸出冊数のナンバーワンであることを評価し、表彰してくれた優しい「先生」ならば、ツチブタに対しても関心を持ってくれるのではないかと期待していたから。
- ④ 「僕」よりも人生経験を積んでおり、世間のことをよく知っている「先生」であれば、動物の価値は人気の有無だけでは決まらないということを理解しているのではないかと期待していたから。
- ⑤ 「僕」のためにわざわざ手作りのメダルまで用意してくれた優しい「先生」ならば、「僕」が一人でも行けるようなツチブタのいる場所を、もつと手間をかけて探し出してくれるのではないかと期待していたから。

問六 傍線部①「真ん中の特等席はライオンや象に譲ってやっているのだ」とあるが、「僕はなぜそう思ったのか。その理由として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- ① ツチブタは、不幸にも他の種に弾き飛ばされたせいで孤立してしまい、たった一人取り残された場所で生き延びてきた種である。本来ならば他の種に何ら劣るところのない存在であるが、その不運さから、動物園においてもライオンや象などの人気のある動物に追いやられ、目立たない片隅で孤独に暮らしているだろうと考えたから。
- ② ツチブタは、荒野に取り残されながらもその鍛え上げられた筋肉と爪を用いて生き抜いてきた、たくましい種である。実際には他の種を圧倒するパワーを持つ動物であるが、争いを好まない温厚な性格であるため、動物園においても、ライオンや象などの猛猛な動物たちと競い合つてまで中央に居座ろうとはしないだろうと考えたから。
- ③ ツチブタは、他の種の助けを拒み、何千万年も自分の力だけで生き延びてきた孤高の種である。本来ならば注目の的となるべき存在であるが、孤独と静寂を好むその性質から、動物園においてもライオンや象などの自ら目立とうとする動物たちとは異なり、中央ではなく片隅でひっそりと暮らすことを選択するだろうと考えたから。
- ④ ツチブタは、華やかな他の種に悪意なく押しのけられて孤立しながらも、その逆境に黙って耐えて命をつないできた強靱な種である。本来ならば脚光を浴びるべき存在であるが、その奥ゆかしい性質から、動物園においてもライオンや象などの華々しい動物たちとは異なり、決して自分から中央に陣取ろうとはしないだろうと考えたから。
- ⑤ ツチブタは、美しい色とも空を舞うような華々しさとも無縁だったせいで神様の寵愛を受けられず、迫害されながら生きてきた種である。実際には精巧な手を持つ美しい動物であるが、一見すると地味な外見であるため、動物園においても、ライオンや象などの華やかな動物を差し置いて中央に展示されることはないだろうと考えたから。

問七 傍線部②「女優の名前は忘れてしまったが、そんなことは問題ではない」とあるが、これに対して「僕」が「問題」だと思ったのはどのようなことか。二十字程度で具体的に書きなさい(句読点も一字とする)。解答は〈A 票〉。

問八 傍線部①「ノートの奥に隠された小部屋の鍵を持っているのは僕だけだった」とあるが、この一文が表している「僕」の心情に関する説明として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- ① 誰もが同情を寄せるだけで救おうとはしない「かわいそうなこと」を、せめて自分だけは見て見ぬ振りをせず、手を差し伸べて助けるのだという使命感を覚えている。
- ② 文章を書くだけではなく絵葉書などを貼りつけることで、「かわいそうなことリスト」を自分にしか解説できない難解なものに仕上げたということへの達成感を覚えている。
- ③ 世界中の誰にも気に掛けられず、ぶしつけな扱いを受ける「かわいそうなこと」を、自分一人だけが気づいて救い出し、守っているのだという特別感を覚えている。
- ④ 引き出しの奥にノートを隠して他人に見せないようにすることで、「かわいそうなことリスト」の存在を知っているのはこの世で自分だけなのだという満足感を覚えている。
- ⑤ ノートの厚みや重さが増していくにつれて、世界にあふれる大量の「かわいそうなこと」に自分一人では対処していかなければいけないということへの絶望感を覚えている。

〔二〕には(甲)・(乙)の問題がある。(甲)・(乙)のいずれかを選択し、解答しなさい。

(甲) 次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。

類型が機能しない瞬間、自明的に滑らかに進行していた経験は、握き^か乱され、握き止^とめられる。このことは、誤りが発覚する瞬間、何かが錯覚だと判明する瞬間などに共通している。そこでも、経験の流れはいったん握き止められる。だが、このような瞬間は、何かが通常以上に明らかに照らし出される瞬間でもある。

いつも使っているクレジットカードが、財布のなかの同じ場所に入っているかぎり、私はそれを取り出して使い、また仕舞うという一連の動作を、特別に注意することなく行う。そこには一種の「確実さ」があるが、それは「確実さ」としてあらためて注意されるようなタイプの「確実さ」ではなく、むしろほとんど注意されることのない「自明性」である。

これに対し、いつも使っているカードを取り出そうとして、財布のなかの同じ場所にそれが入っていないことを発見したとき、何の気なしに自明的に進行していた私の経験の流れは、突然妨げられる。そこにカードが「ない」ことは、非常に目立つ。私はそれに注意を引きつけられる。そこにカードが「ある」と思っていたのは、私の思い込みであつた。そのことが明らかになったのは、その場所にカードが「ない」ことを、私が否定しようのない仕方で見つけたときである。その場所にカードが「ない」という明々白々たる事実と直面して、はじめて私の最初の信念、つまりカードがそこに「ある」という信念は、誤りであることが判明したのである。

ここで、「確実性」に対する私の態度は変わる。それまでは、「確実性」は「自明性」であつた。私の行為が何の妨げもなく進行してゆくとき、クレジットカードが特定の場所にあることの確実性は、「自明性」の一部にすぎず、取り立てて目立つことはない。ところが、カードがあるべきはずの場所に見出^{みいだ}されず、行為の自明的な進行が妨げられたとき、カードが「ない」ということは私の注意を強く引きつけ、「ではどこにあるのか？」という問いを引き起こす。この問いは、「カードは(いつもの場所でなく)ここにあつた」という新たな明証を探し出すよう、私を促す。ここで「確実性」は、「自明」な前提として機能することをやめ、能動的に探究されるべき目標となる。

通常は、確実性や明証性は主題的に意識されていない。「自明性」として生き抜かれている。そして、自明として生き抜かれているかぎり、当の明証性は検証されないままに前提されている。これは、もし誤りが含まれていても、その誤りを検証することへと少しも動機づけられていない状態である。

これに対し、発覚した誤りや錯覚は、自分の行為が前提している明証が、うまく機能していないことをわれわれに突きつけ、その明証を自明と見なすのをやめるよう強いる。ここで初めて、明証を自覚的明証へと転化しようとする活動が動機づけられる。確実性を自明として前提するモードから、確実性を追求するモードへと変わるのである。

この新たなモードにおいて、先ほどの過去・空想・未来を「駆けめぐる」意識が始動する。どこかに忘れたのではないのか？ カードを最後に使ったのはいつだったか？(過去への遡^{さく}行)、ここにはないとしたら、鞆^{ぶろ}のなかにあるのか？ ポケットのなかか？(さまざまな想像可能性)、鞆のなかを見たら見つかるだろう、ポケットを探ったら見つかるだろう、家に帰って机の上を探したら見つかるだろう(未来の予料)、等々。

このようなモードに入るためには、自明性を手放さなければならない。自分が自明的に前提してきた類型にこだわるかぎり、私は一歩も先に進めない。ドアノブの例では、「ドアノブは回る」という類型にこだわるかぎり、私はいつまでも部屋に入れない。クレジットカードの例では、「カードは財布のこの場所に入っている」という類型的予料にこだわるかぎり、やはり私は一歩も先に進めない。^③否定的経験と直面したとき、私は自分が自明的に頼つてきたものを、手放さなければならない。それを手放すとき、はじめて過去や空想、あるいは未来を駆けめぐるような意識のモードに入ることが可能になるのである。

そして、このような場面においてこそ、「自我」と呼ばれる現象が表面に浮かび上がってくる。後で論じるように、過去・空想・未来を駆けめぐる意識は、「自我」をとりわけ特徴づけるものである。

私は通常、ほとんど自動化された経験のなかで生きている。道を歩いているとき、自分の手足をどう動かしているか、路面の

状態はどうなっているか、周囲の景色がどのように変化しているか、といったことに、私はいつも注意を向けているわけではない。たとえば、自宅に向かう歩き慣れたいつもの道であれば、そのいずれに關してもほとんど注意は向かわず、私はいわば、「ほとんど無意識のままに」自宅に到着している。私は、さまざまな考え⁽³⁾とをしながら、家に向かっているかもしれない。その考え⁽³⁾とは、部分的に記憶に残っている。しかし、どこをどう歩いて家に帰ってきたのか、その間、周囲にどのような景色が展開されていたのかについては、何も覚えていない。おそらく、いつものように、いつもの道を通って、いつもの景色を見ながら帰ってきたのであろうが、それについては、すっぱり記憶から抜け落ちているのである。あるいは、一応記憶らしきものはあるが、それが本当の記憶なのか、私が後から再構成した類型的な帰宅の光景なのかは、はつきりしない。

しかし、この滑らかな、ほとんど自動的に展開していく経験の流れが、何らかの事情で妨げられるとき、通常は自明性のなかに沈んでいる経験の各パーツが、はつきりとした姿をとって浮上してくる。いつも通り歩いていると、突然がくんと足をとられる。それまで平坦⁽⁴⁾だった路面が、一部だけ陥没⁽⁴⁾していたのである。このような瞬間、路面は非主題的な自明性のなかから急浮上して、それ自体が主題的な注意の対象になる。

そしてそこでは、「私」もまた浮上してくる。滑らかな経験の展開が妨げられたとき、「私」が呼び出され、足の状態、路面の状態、周囲の状況などに素早く注意を向け、適切な判断を下すように迫られる。「どうなっているのか」を即座に見てとり、「どうすべきか」をとっさに判断するよう迫られるのである。

そこで問いかけているのは「私」である。「私」はそのような要請に何らかの仕方で応答しなければならない。類型的予料に従う自動化された経験にはもはや頼れない場面、判断や能動的決定を要する場で、「自我」が呼び出される。⁽⁵⁾自明的な経験のなかに没入していた私は、一々を自分で決定していたわけではない。習慣化された類型的予料に従っていただけである。いわば類型的のドレイ⁽⁶⁾であり、自分の判断で行為していたというよりは、経験が命じるがままにそれに従っていたと言ってもよい。というより、従う者すらいない。むしろ、ただ経験が自己展開していたと言った方がよい。

そのような経験の自己展開が転機にぶつかり、妨げられると、「自我」が呼び出される。自明性に埋め込まれていた私は、自明性から引き剥がされ、もはや自明な類型には頼れない寄る辺なさのなかに放り込まれる。だが、このような瞬間にこそ、私は「私の眼で」はつきりと事態を見ようとする。後から思い出すことさえできないような仕方で経験の自己展開のなかに没入していた私は、いまやはつきりとした確実性を主題的に探求し、その上に自覚的に着地しようとするのである。

この転換を行為から反省への転換と呼んでもよい。生物学者・神経学者であり、哲学者でもあるラッセル・マトラウナは、「反省とは確実性を手放すことだ」と言っている(Matras 2013, 34)。これは、現象学の用語では自明性を手放すこと、何らかの明証を自明として前提するのをやめることだと言つてよい。そのようにして反省は、われわれがどつぷりと浸⁽⁷⁾かり安住⁽¹⁾していた自明性が覆い隠していたものを、先入見なしに見る。いわばそこで、自明性の背後に隠されていた現実が、露⁽⁸⁾わになるのである。

行為から反省への転換は、放下と自由の瞬間である。その瞬間、われわれは確実な足場やつかむことができる支えを失って、底のない虚空に放り出される。だが、そのことがまさに、リアルな、現実的な世界へと放り出されることでもある。それ以前の状態の方が、むしろ、世界に適合しない明証、もはや現実を露わにするものとして機能していない明証にしがみついて、リアルな世界から自らを切り離してしまい、自己のこだわりが作り出した主観的世界(多かれ少なかれ妄想的な世界)のなかへと自閉している状態だったのである。自分が確実だと思いたい世界像に必死にしがみつこうとしていたのである。機能していない自明性を手放すことは、この苦しみから解放されることでもある。自閉的世界へのこだわりを捨てて、自己をリアルな世界へと開くのである。それは、確実な地盤に根を下ろすようなことではなく、むしろ底なしの虚空に身を投げ出すことだと言った方がよい。リアルな世界で生きるということには、たとえほとんど気づかれないほどわずかであっても、いつもそのような意味が含まれているのではないか。

この底なしの虚空に投げ出されたとき、同時に「私」が強く意識される。自分が自明と見なしていた類型が、「単に一つの」類型でしかないことが暴露され、「そうではない」可能性、別の類型を生きる可能性が感じとられる。このとき、類型を自覚的に選ぶ必要が生じてくる。ここで、「自我」が呼び出されるのである。ここで、類型を選び取るべく問われているのは「私」である。

「さあどうするか」と、「私」が問いかけられているのである。

自明な経験を生きているときには、私はいわば夢心地にいるようなものである。何も考えなくても、何も決断しなくても、経験はそのまま、私を次の局面へと連れて行ってくれる。だが、思い違い、誤り、錯覚などの否定的経験に襲われたとき、私はひりひりするような現実⁽⁴⁾に直面する。現実⁽⁴⁾は私に反省を迫り、決断を迫る。そこで私は、現実のセツパク⁽⁴⁾を鋭く意識すると同時に、嫌でも自分の決定を意識せざるをえない。そこでこそ自我は、現実と自分自身に、鋭く自覚めている。

否定的経験に直面したとき、われわれは自己自身へと投げ返され、世界へと投げ込まれる。そこでわれわれは、〈(3)〉と自閉から引き裂がされ、そこに「現実」が立ち現われる。否定的経験とは、われわれが「現実」に直面することができる希有な瞬間なのである。

〈(1)〉それは「不自由」であるよりむしろ「自由」の露出する瞬間である。ただこれまでどおりに、自明的な習慣性の命ずる通りに行為することはもはやできない。自分で決めねばならない。自由に行為することを、われわれは否応なく強いられている。そこで、何もしないことさえ、自由な選択の結果となってしまうのである。

この自由な行為は、結果の予測できない行為である。何が起こるかわからない。だからこそわれわれは迷う。自己の生存がかかっているわけだから、真剣に考える。これが反省である。反省とは、習慣的なコウジヨウ性⁽⁴⁾がいったん解体され、それが自由に組み直されるプロセスであると言つてよいのではないか。この組み直しが、ただちに行為として世界に投げかけられ、その審判を待つのである。

偶然的な世界に、結果のわからない行為を投げかけるというところに、われわれの生の現実⁽⁴⁾がある。そのような現実性を特徴的に露わにしてくれるのが、否定的経験なのである。

(田口茂『現象学という思考』による)

問一 傍線部(1)「廻行」、(2)「陥没」、(3)「下レイ」、(4)「セツパク」、(5)「コウジヨウ」の漢字は平仮名に、片仮名は漢字に改めなさい。解答は〈A〉票。

問二 傍線部(1)「安住していた」、(2)「夢心地にいる」、(3)「希有な瞬間」という表現の本文中の意味として、最も適当なものを、それぞれ①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B〉票。

- | | |
|------------|-----------------------|
| (1) 安住していた | ① 気軽な気持ちで頼りにしていた |
| | ② 抜け出そうにも抜け出せないでいた |
| | ③ 何の心配もせずよりどころとしていた |
| | ④ 永遠に存在するものだと確信していた |
| | ⑤ 周囲を拒絶して自分から閉じこもっていた |
| (2) 夢心地にいる | ① うきうきと楽しげな状態にある |
| | ② 先が見えない不安定な状態にある |
| | ③ 茫然として遠方に暮れた状態にある |
| | ④ 愛情に包まれて満足した状態にある |
| | ⑤ ぼんやりとした非現実的な状態にある |
| (3) 希有な瞬間 | ① 重苦しく憂鬱な瞬間 |
| | ② 驚くべき神秘的な瞬間 |
| | ③ 希望に満ちあふれた瞬間 |
| | ④ めったにない特別な瞬間 |
| | ⑤ ひりつくような緊張の瞬間 |

問三 傍線部(A)「ここで、『確実性』に対する私の態度は変わる」とあるが、どのように変わるのか。その説明として、最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 取り立てて注意を向ける必要のない自明なものとして見るという態度が、能動的に検証すべきものとして見るという態度へと変化する。
- ② 特に注意を引かない平凡でつまらないものとして見るという態度が、注意深く探究すべきものとして見るという態度へと変化する。
- ③ 探究すべきものとしてきわめて自覚的に見るという態度が、自明的に進行するものとして無自覚に見るという態度へと変化する。
- ④ 絶对的に正しいものとして信頼して見るという態度が、誤りであるに違いないと確信を持つて見るという態度へと変化する。
- ⑤ 並行して別のことを考えながら気楽に見るという態度が、意識をそれだけに集中させて慎重に見るという態度へと変化する。

問四 傍線部(B)「否定的経験に直面したとき、私は自分が自明的に頼ってきたものを、手放さなければならない」とあるが、なぜか。その理由として、最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 誤りを発見したときは、現在にのみこだわるのではなく、過去・現在・未来のすべてに意識を向けて問題を解決する必要があるから。
- ② 自分が当たり前だと思っていたことが通用しないときは、その自明性へのこだわりを捨てなければ、結局のところ、状況は進展しないから。
- ③ 苦難に直面したときは、それを乗り越えるために新しい発想が必要だが、典型的なものにこだわるかぎり独創的な発想は生まれて来ないから。
- ④ 典型的な予想で対応できない事態が起きたときは、自明な事実から目をそらして、空想に入りこまなければ、つらい現実に押し潰されてしまうから。
- ⑤ 他者に頼れない事態が起きたときは、「自我」を呼び起こす必要があるが、他者への依存心を捨てなければ、最後まで「自我」は目覚めないから。

問五 傍線部(C)「自明的な経験のなかに没入していた私」と同じ内容を表す表現を本文中から十三字で抜き出しなさい(句読点も二字とする)。解答は(A)票。

問六 傍線部①「それは「不自由」であるよりむしろ「自由」の露出する瞬間である」とあるが、筆者はなぜこう言うのか。その理由として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 否定的経験に直面するということは、萎縮させられて自分の能力が制限される「不自由」な状況に置かれることではなく、困難に立ち向かおうと、普段は発揮されない自分の能力が引き出される「自由」な状況に置かれることであると考えられるから。
- ② 否定的経験に襲われるということは、苦難にまみれた「不自由」な状況に置かれることではなく、何度も失敗をくりかえす中で、自分を成長させることによって、さまざまな挑戦ができるようになる「自由」な状況に置かれることであると考えられるから。
- ③ 否定的経験に襲われるということは、行動の選択肢のせはまる「不自由」な状況に置かれることではなく、秘められた自分の可能性に困難の中で気がつくことによって、行動の選択肢が広がる「自由」な状況に置かれることであると考えられるから。
- ④ 否定的経験に直面するということは、いろいろな要素を考慮して、適切に決断することを強いられる「不自由」な状況に置かれることではなく、自分の直感にまかせて決断することができる「自由」な状況に置かれることであると考えられるから。
- ⑤ 否定的経験に直面するということは、思うようにならない「不自由」な状況に置かれることではなく、普段は浮上することのないさまざまな選択肢から自分の行為を自分の意志で選ぶという「自由」な状況に置かれることであると考えられるから。

問七 傍線部④「生の現実」に関する説明として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 普段われわれは自己のこだわりが作り出した不安定な世界の中にいる。生の現実とは、否定的経験をするることによって、この世界が不安定な虚像であることに気がつき、確実で安定した主観的ではない世界を追い求めようとするところにある。
- ② われわれの日常生活が順調に進行しているとき、生の現実について取り立てて考えることはない。しかし、生死に関わるような経験によって、おれの生存をかけて決断しなければならない状況に置かれたときに、生の現実というものを強く意識することになる。
- ③ 普段われわれは典型的予料に基づく主観的世界に閉じこもっている。否定的経験によって、確実だと思い込んでいた世界から何が起こるかかわからない世界へと放り込まれたわれわれが、自己の生存をかけて意思決定した行為をその世界に投げかけるところに生の現実はある。
- ④ われわれは世界が明確な因果関係のもとで成り立っていると思い込み、安心して決断を下している。しかし、実際の世界は偶然の連続によって成り立つものであり、正解がわからない中、悩みながら決断し続けるという行為を行うところに生の現実はある。
- ⑤ 普段われわれは一つの世界を当たり前のものであるとして生きている。生の現実とは、否定的経験によって、この世界にさまざまな類型があることが明らかになったときに、いずれの世界を選ぶべきかについて命がけの判断を投げかけていくところにある。

問八 本文の内容と合致するものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は(B)票。

- ① 誤りや錯覚などが発覚すると、普段の自分の行為の前提が有効に機能していることが明らかになる。そのことによつて、われわれは安心感を得ている。
- ② 記憶には実際の経験に基づく本当の記憶と後から再構成した類型的な光景の二種類があり、われわれはそれを明確に区別することが可能である。
- ③ われわれは通常、自動化された経験の中を生きている。そこでは一々を自分で決定しているわけではなく、ただ経験が自己展開しているだけである。
- ④ 「反省」とは現象学の用語では、自由を手放すことであり、何らかの明証を絶対的なものとして前提するのをやめることである。
- ⑤ リアルな世界で生きるということは、底なしの虚空に身を投げ出すようなものである。それは、世界から常に切り離されている状態である。

(乙) 古文・漢文

(古文)

次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。

中ごろ、よろしき人の子にて、禪師の君ありけり。学問、行をばせて、なにとなく過ぐるほどに、きたなき聞えさへ出で来にけり。師のもとよりもつねにおとづれもせず。乳母もなければ、すべきやうもなく、いかがしたりけむ、賀茂の官司なりけるものの娘にいひよりて、師のもと近き人のもとを借りて、迎へ寄せて住みけり。

いみじきことはなけれども、賀茂よりつねにおとづれければ、ありつきたる心地して過ぐるほどに、世の中、ものさわがしくきこえて、田舎より京へ、物なども上ることもありければ、京の中の上中、あさましきことにて、大事なりけるほどに、やうやう年の果てにもなりぬれば、この禪師、師のもとへ参りて、なにとなくまぎれありくほどに、縹の襖に、襖袴着て、太刀はきたる侍の歩み入りて、この禪師の君を尋ねて、「申すべきことあり」といひければ、縁のかたはらにて、尋ね聞ゆれば、「承りわたりて、尋ね申すなり。養君にて、高き人の姫君を持ち参らせて候ふが、過ぎにしころ、宮仕へなどせさせ給ひしかども、世の中かはりて、さやうの縁も欠け候ひたれば、『今はただ、品よくおはしまさむ僧などを知る人にて、⁽¹⁾過ぐおはや』と候ひて、『むさど尋ね参らせよ』と候ふなり。筑紫に知る所、二三所候へば、むげにわびしき人にて、⁽²⁾もおはしませず、かやうに候ふものも、ひとへにこの御恩にて、はかなき馬ひとつもつなきて、まかり過ぎ候ふなり。いかがおぼしめす」といへば、この禪師、⁽³⁾一年ごろ、心中に願ひつることなり。しかるべき仏神の御しるべとつれしく思ふことがきりなし。「かくすがくすも仰せらるるままに」といひければ、「左右なく、あれへ渡らせ給はむことは、人目もいつしかなるやうに候ひなむ。この辺へ迎へ参らせて、十日ばかりなどおはしまして、そののちはいかにもやすきなり」といへば、「まことに、さも侍りぬべし」と、「御迎へに参らせむ人目、いかがつつましくこそ」といひければ、「それは、御車も、牛もいたづらに候ひぬれば、やがて奉りてこそは」といふ。禪師の君、心の中に、日ごろ、ありきせむと思ひつるも、乗物なくて、術なかりつるに、牛車持たる人、迎へ寄せて、思ふままに行き来せむこと、まつうれしくおぼえて、今日、明日のほどに約束して、この侍、帰りぬ。

⁽⁴⁾宿の主の僧に、このことを語りければ、「めでたきこと」とよろこびて、御領など候ふなれば、かく僧し参らせたる奉公には、預⁽⁵⁾所職などたまふべきよしをいひければ、「沙汰に及ばぬ次第なり」とこたへて、この賀茂の妻にいろやう、「かくてあれども、⁽⁶⁾いつを待つともなき身にて侍れば、御ため、不便のことなり。今はよしなく侍り。年かへらむままには、⁽⁷⁾聖などうち立てて、ひとり過ぎむと思ふに、さらば、旧年に歸りおはしませ。かくてもいかがせさせ給ふべき」といひければ、この女、「あさまし」と思へども、かくほどにいろことなれば、「いかがせむ」とて、出で立ちけり。

(『十訓抄』による)

(注1) 賀茂の官司 賀茂神社の神官。

(注2) 縹の襖 薄い藍色の狩襖のこと。狩襖は男性の衣服の一種。

(注3) 襖袴 狩襖を着る時には袴。

(注4) 聖などうち立てて 女性を遠ざけて聖僧となつて。

問一 傍線部①「過ぐさばや」、②「年かへらむままには」の口語訳として、最も適当なものを、それぞれ①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- | | |
|---------------|--|
| (1) 過ぐさばや | ① 生計を立てよう
② 年老いていくだろう
③ 生活してほしい
④ 暮らしていきたい
⑤ 生きていくべきだ |
| (2) 年かへらむままには | ① 来年の今ごろになれば
② 年が改まつたらすぐに
③ 新年を迎えるにあたり
④ 例年とはうって変わって
⑤ 年月の推移に伴って |

問二 波線部①「承り」、②「申す」、③「参らせ」、④「候ふ」、⑤「給ひ」、⑥「おはしまさし」、⑦「おはしめす」の敬語表現のうち、「禪師の君」への敬意を表しているものをすべて選び、記号で書きなさい。解答は〈A 票〉。

問三 傍線部(A)「年じろ、心中に願ひつることなり」とあるが、ここで述べられている「年じろ、心中に願ひつること」とはどのようなことか。二十字以内で書きなさい(句読点も一字とする)。解答は〈A 票〉。

問四 傍線部(B)「宿の主の僧」とあるが、この人物のことを指している別の表現を本文中から七字で抜き出ささい。解答は〈A 票〉。

問五 傍線部(C)「いつを待つともなき身」とはどのような身の上のことか。その説明として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- ① いつまで待ったとしても出世するというわけでもない身の上
- ② 出世する時期がいつなのか全く予想することができない身の上
- ③ いつまでも出世できないまま現在に至ってしまった身の上
- ④ 出世できる日をいつまでも待ち続けるわけにはいかない身の上
- ⑤ いつかは出世するに違いないと思いながら待つしかない身の上

問六 本文の内容と合致しないものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- ① 外出するにも乗り物がなく、困っていた禪師の君だったが、牛車を有する姫君を新たに迎えることになり、これで自由に外出できるとうれしく思った。
- ② 賀茂の宮司の娘は、立派な僧となつて一人で修行して生きていくという禪師の君の決心を知り、離縁も仕方がないと思つて家を出て行った。
- ③ 世の中が物騒がしい状況になつていた年の暮れに、師の僧の所にいた禪師の君のもとに、高貴な姫君を養育してきたという人物が訪ねてきた。
- ④ 禪師の君は、賀茂の宮司の娘を妻として迎え取つたことで、賀茂神社から常に訪れがあるようになり、安心して生活できるようになった。
- ⑤ 宿の主の僧は禪師の君に対して、姫君が領有している土地の權益を得たいと願ひ出たが、禪師の君にそれに応じようという気持ちはなかった。

問七 二重傍線部「田舎より京へ、物なども上ることなかりければ」は、地方から都への物流が途絶えたことを表しているが、同様の内容を含む表現として次のようなものがある。

京のならび、何れぞにつけても、みなもとは田舎をこそ頼めるに、絶えて上るものなければ

これは嘯長明が著した随筆作品から抜き出したものであるが、その作品とは何か。次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 要〉。

- ① 太平記 ② 発心集 ③ 方丈記 ④ 沙石集 ⑤ 海道記

(漢文)

次の文章を読んで、後の設問に答えなさい(設問の都合で、送り点・送り仮名を省いたところがある)。

淳^(注1)于^(注2)髡^(注3)者、齊^(注4)之贅^(注5)壻^(注6)也。長^(注7)不^(注8)滿^(注9)七^(注10)尺^(注11)、滑稽^(注12)多^(注13)弁^(注14)、數^(注15)使^(注16)諸^(注17)侯^(注18)未^(注19)嘗^(注20)屈^(注21)辱^(注22)。齊^(注23)威^(注24)王^(注25)之^(注26)時^(注27)喜^(注28)隱^(注29)、好^(注30)為^(注31)淫^(注32)樂^(注33)、長^(注34)夜^(注35)之^(注36)飲^(注37)、沈^(注38)湎^(注39)不^(注40)治^(注41)、委^(注42)政^(注43)卿^(注44)大^(注45)夫^(注46)。百^(注47)官^(注48)荒^(注49)乱^(注50)、諸^(注51)侯^(注52)並^(注53)侵^(注54)、國^(注55)且^(注56)危^(注57)亡^(注58)、在^(注59)於^(注60)旦^(注61)暮^(注62)。左^(注63)右^(注64)莫^(注65)敢^(注66)諫^(注67)。淳^(注68)于^(注69)髡^(注70)說^(注71)之^(注72)以^(注73)隱^(注74)曰^(注75)、國^(注76)中^(注77)有^(注78)大^(注79)鳥^(注80)、止^(注81)王^(注82)之^(注83)庭^(注84)、三^(注85)年^(注86)不^(注87)蜚^(注88)、又^(注89)不^(注90)鳴^(注91)。王^(注92)知^(注93)此^(注94)鳥^(注95)何^(注96)也^(注97)。王^(注98)曰^(注99)、此^(注100)鳥^(注101)不^(注102)飛^(注103)、則^(注104)已^(注105)、一^(注106)飛^(注107)沖^(注108)天^(注109)、不^(注110)鳴^(注111)、則^(注112)已^(注113)、一^(注114)鳴^(注115)驚^(注116)人^(注117)。於^(注118)是^(注119)、乃^(注120)朝^(注121)諸^(注122)侯^(注123)、令^(注124)長^(注125)七^(注126)十^(注127)二^(注128)人^(注129)、賞^(注130)一^(注131)人^(注132)、誅^(注133)一^(注134)人^(注135)、奮^(注136)兵^(注137)而^(注138)出^(注139)。諸^(注140)侯^(注141)振^(注142)驚^(注143)、皆^(注144)還^(注145)齊^(注146)、侵^(注147)地^(注148)。威^(注149)行^(注150)三^(注151)十^(注152)六^(注153)年^(注154)。

(『史記』による)

(注1) 齊 中国、戦国時代の国。

(注2) 贅壻 結婚して妻の家に住む男。

(注3) 七尺 古代中国の一尺は、現代の二二・五センチ。七尺は一六〇センチ未満。

(注4) 滑稽 話し方やものの言い方が巧みである。

(注5) 隱 隠語。本来の意味を直接述べず、別の言葉を借りて暗示すること。謎かけ。

(注6) 沈湎 酒におぼれる。

(注7) 卿大夫 卿と大夫。天子・諸侯の下に位置する位の高い官職。

(注8) 旦暮 朝と晩。短時間のたとえ。

(注9) 蜚 飛と同じ。飛ぶ。

(注10) 朝 朝見させる。

(注11) 令長 県の長官。

問一 傍線部(イ)「数」、(ロ)「敢」、(ハ)「乃」の本文中の読みを、送り仮名も含めてすべて平仮名で書きなさい。現代仮名遣いでもよい。解答は(A)票。

問二 傍線部(A)「未嘗屈辱」を「いまだかつて屈辱せられず」と訓読できるように、送り点をつけなさい。解答は(A)票。

問三 傍線部④「国且危亡、在於旦暮」とあるが、その読み方として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- ① 国すらかつ危亡して、旦暮に在り
- ② 国すらかつ危亡し、旦暮に在るべし
- ③ 国まさに危亡せんとすること、旦暮に在り
- ④ 国まさに危亡すべきこと、旦暮に在るがごとし
- ⑤ 国なほ危亡せんとすること、旦暮に在るがごとし

問四 傍線部③「之」の指し示すものを、本文中から二字で抜き出しなさい。解答は〈A 票〉。

問五 傍線部①「国中有大鳥、止王之庭、三年不_レ蜚又_レ不_レ鳴。王知_レ此鳥何_レ也」とあるが、淳于髡がこのように言った意図に関する説明として、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- ① 宮廷の庭に飛んできた大鳥は、ありふれた鳥ではあるが、何年ものつとしていいるという状態は誰も見たことがなかったため、王に何か知らないか確認しようとしている。
- ② 宮廷の庭にいる飛びも鳴きもしない大鳥を、王の周りにいるだけで何もしない臣下になどえることにより、周りの臣下の無能さについて、王に気付かせようとしている。
- ③ 齊に生息している珍しい大鳥が、宮廷の庭に現れてから三年もの間、ずっと静かにしているため、貴重な大鳥をこの機会に捕獲した方がよいと王に進言しようとしている。
- ④ 酒宴の楽しみに溺_はれて、国政に関わらないでいる王を、飛びもせず鳴きもしない大鳥になぞらえることにより、本来の仕事を行うよう王に奮起を促そうとしている。
- ⑤ 周りの国々から攻め入られた危機的状況の中、王がそれに対応しきれずに疲弊しているので、王の好きな隠語を用いて大鳥の話をし、気持ちを和ませようとしている。

問六 本文の内容と合致するものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答は〈B 票〉。

- ① 王は隠語に夢中になり、隠語を用いながら政治を行ったが、役人は皆その内容を正しく理解できたので、者はますます繁栄した。
- ② 酒宴に明け暮れる王に代わって、高位の役人が本意ながら政治を行ったところ、予想外に政務が円滑に進み、国民の生活は安定した。
- ③ 他国との戦闘中に、王は令長七十一人を集め、全ての軍隊に褒賞を与えることを約束したため、兵士たちの士気は大いに上がった。
- ④ 淳于髡は結婚後、妻の実家で生活していたので、周りの人の顔色を窺_{うかが}うことが上手くなり、他者と交渉を行うことも得意となった。
- ⑤ 淳于髡は齊の国の人であり、身長はそれほど高くなかったが、言語能力が高く、諸侯のもとへ使者として派遣されて活躍した。

化学基礎

問題を解くのに必要があれば次の値を使うこと。

原子量：H：1.0，C：12，N：14，O：16，Na：23

標準状態における気体のモル体積：22.4 L/mol

アボガドロ定数： $6.02 \times 10^{23}/\text{mol}$

〔Ⅰ〕 次の文章を読み、問1～3に答えよ。

物質は、他の物質が混じらない単一の物質からなる(a)と、2種類以上の物質がいろいろな割合で混じりあった(b)とに分類できる。さらに(a)は、1種類の元素で構成されている(c)と、2種類以上の元素で構成されている(d)に分けられる。

問1 文中のa～dに適した語句を入れ、文章を完成させよ。

問2 文中のb，c，dにあてはまる物質として適当なものを下記よりすべて選び、番号で答えよ。

- | | | | |
|--------|---------|---------|----------|
| ① 鉄 | ② 石油 | ③ 酸素 | ④ 海水 |
| ⑤ 牛乳 | ⑥ 空気 | ⑦ 水蒸気 | ⑧ ヨウ素 |
| ⑨ 塩化水素 | ⑩ アンモニア | ⑪ グルコース | ⑫ ダイヤモンド |

問3 bの分離・精製に関する問題である。①～⑤それぞれに対し、最も適した方法を下記より選べ。

- ① すりつぶした大豆から溶媒を用いて大豆油を取り出した。
- ② 水性インクに含まれるいろいろな色素を分離した。
- ③ 塩化ナトリウムとナフタレンの混合物からナフタレンを取り出した。
- ④ 少量の食塩を含む硝酸カリウムから純粋な硝酸カリウムを取り出した。
- ⑤ 原油から沸点の違いを利用してガソリンなどの成分を取り出した。

ろ過・抽出・分留・蒸留・昇華・再結晶・クロマトグラフィー

〔Ⅱ〕 問 1 ～ 3 に答えよ。

問 1 次の①～⑤に答えよ。

- ① 金属原子の価電子は、特定の原子に固定されずに金属全体を自由に移動することができる。このような電子を何とよいか答えよ。
- ② 上記①による金属原子の間の結合を何とよいか答えよ。
- ③ 金属は、a. 熱を伝える性質や b. 電気を伝える性質が大きい。下線部 a と b の性質をそれぞれ何とよいか答えよ。
- ④ 上記③の下線部 a と b が最も高い金属は何か答えよ。
- ⑤ 金属は、c. 薄く広げられる性質や d. 線状に引き延ばすことができる性質を持つ。下線部 c と d の性質をそれぞれ何とよいか答えよ。

問 2 金属と合金の特徴を示したものである。最も適した利用例を下記から選び、番号で答えよ。ただし、同じ利用例を何度使用してもよい。

- ア) 銅 ― 電気や熱を伝える性質が大きい
イ) アルミニウム ― 空気中では表面に酸化物の膜ができる
ウ) 鉄 ― 融点は高い。湿った空気中に放置すると赤さびを生じる
エ) 金 ― 薄く広げられる性質や線状に引き延ばすことができる性質が大きい
 い
オ) ステンレス鋼 ― さびにくい
カ) ジュラルミン ― 軽くて強い
キ) ブロンズ ― 鋳物にしやすい
ク) 黄銅 ― 美しく加工しやすい
- | | | |
|---------|----------|----------|
| ① 釘 | ② 硬 貨 | ③ 調理器具 |
| ④ 美術工芸品 | ⑤ 航空機の機体 | ⑥ 電子回路配線 |

問 3 銅を湿った空気中に長時間置くと緑色の錆が生じる。これを何とよいか答えよ。

〔Ⅲ〕 次の(1)～(6)に答えよ。

- (1) 水酸化ナトリウム[NaOH]0.10 molを水96 gに溶かした。この水溶液の質量パーセント濃度はいくらか有効数字2桁で答えよ。
- (2) 水酸化ナトリウム[NaOH]1.2 gを水に溶かして100 mLにした。この水溶液のモル濃度(mol/L)を有効数字2桁で答えよ。
- (3) 0.10 mol/Lのスクロース[C₁₂H₂₂O₁₁]水溶液300 mLに含まれるスクロースの質量(g)を有効数字3桁で答えよ。
- (4) 質量パーセント濃度が28 %、密度が0.90 g/cm³のアンモニア[NH₃]水のモル濃度(mol/L)と、このアンモニア水を用いて0.20 mol/Lのアンモニア水を300 mL つくるために必要とするアンモニア水は何mLか有効数字2桁で答えよ。
- (5) 120 gのプロパノール[C₃H₈O]を完全燃焼させると二酸化炭素と水を生じる。この時の化学反応式と燃焼させるのに必要とする空気は標準状態で何Lか有効数字3桁で答えよ。ただし、空気は体積で20.0 %の酸素を含むものとする。なお、化学反応式においてプロパノールはC₃H₈Oと表記すること。
- (6) 0.10 mol/Lの希塩酸[HCl]5.0 mLと0.10 mol/Lの希硫酸[H₂SO₄]5.0 mLを混合し、0.10 mol/Lの水酸化ナトリウム水溶液で中和した。混合液を、過不足なく中和するために必要とする水酸化ナトリウム水溶液は何mLか有効数字2桁で答えよ。

(2) 水酸化ナトリウム $[\text{NaOH}]$ 1.2 g を水に溶かして 100 mL にした。この水溶液のモル濃度 (mol/L) を有効数字 2 桁で答えよ。

(3) 0.10 mol/L のスクロース $[\text{C}_2\text{H}_{12}\text{O}_{11}]$ 水溶液 300 mL に含まれるスクロースの質量 $[\text{g}]$ を有効数字 3 桁で答えよ。

(4) 質量パーセント濃度が28%, 密度が 0.90 g/cm^3 のアンモニア $[\text{NH}_3]$ 水のモル濃度 $[\text{mol/L}]$ と, このアンモニア水を用いて 0.20 mol/L のアンモニア水を300 mL つくるために必要とするアンモニア水は何 mL か有効数字2桁で答えよ。

(5) 120 g のプロパノール $[\text{C}_3\text{H}_8\text{O}]$ を完全燃焼させると二酸化炭素と水を生じる。この時の化学反応式と燃焼させるのに必要とする空気は標準状態で何リットルか有効数字 3 桁で答えよ。ただし、空気は体積で 20.0 % の酸素を含むものとする。なお、化学反応式においてプロパノールは $\text{C}_3\text{H}_8\text{O}$ と表記すること。

(6) 0.10 mol/L の希塩酸 $[\text{HCl}]$ 5.0 mL と 0.10 mol/L の希硫酸 $[\text{H}_2\text{SO}_4]$ 5.0 mL を混合し、0.10 mol/L の水酸化ナトリウム水溶液で中和した。混合液を、過不足なく中和するために必要とする水酸化ナトリウム水溶液は何 mL か有効数字 2 桁で答えよ。

[IV] 問 1 ~ 3 に答えよ。

問 1 次の文章中の①～⑦について、a, bいずれが適しているか答えよ。

金属イオンを含む水溶液の中にその金属よりイオン化傾向が高い金属を浸しておくとき、浸された金属は(① a 陽 b 陰)イオンとなり(② a 溶解 b 析出)する。一方、水溶液に含まれていた金属は(③ a 溶解 b 析出)し、金属樹を形成する。

逆に金属イオンを含む水溶液の中にその金属よりイオン化傾向が低い金属を浸しておくとき、浸された金属は (④ a 陽 b 陰) イオンになり、く。このような金属は酸化 (⑤ a されやすく b されにくく)、電子を (⑥ a 受けとり b 失い)、金属に (⑦ a なりやすい b なりにくい)。

問 2 問 1 のことから (a) ~ (c) のような金属の水溶液に金属片を浸して放置する実験を行った。以下の文章中の①~⑬について④、⑤、⑩には適する語句を、①~③、⑥~⑧、⑩、⑫には適する元素記号やイオンを、⑨、⑬については a、b いずれが適しているか答えよ。

実験(a) 酢酸鉛(II)水溶液に亜鉛片を浸した。

実験(b) 硫酸銅(Ⅱ)水溶液に鉄片を浸した。

実験(c) 硝酸銀水溶液に銅片を浸した。

実験(a)は亜鉛片のまわりに鉛の結晶が析出する。この結晶は樹枝のように成長するため鉛樹といわれる。このときイオン反応式は



となり、イオン化傾向は(3)>(1)である。

実験(b)では鉄片のまわりに(④)の結晶が析出し、樹枝のように成長するため(⑤)といわれる。このイオン反応式は



となり、イオン化傾向は(⑧) > (⑥)である。また、水溶液の青色が(⑨) a 濃く b 薄く なるのは、(⑩)の濃度が減少するためである。

実験(c)は銅片のまわりに銀の結晶が析出し、樹枝のように成長するため(⑪)を形成する。イオン反応式は



となり、イオン化傾向は(⑭) > (⑮)である。また、水溶液の青色が(⑯) a 濃く b 薄く なるのは、(⑰)が溶け出たためである。

問 3 問 2 より銅、鉄、銀のイオン化傾向を大きい順に並べよ。

〔 I 〕 次の問 1 ～ 2 に答えよ。

問 1 次の文章を読み、(1)～(4)に答えよ。

ヒトの 1 組のゲノムを構成する DNA には、約(ア)億の塩基対が含まれている。このゲノム DNA には、約(イ)個の遺伝子が存在すると推定されている。遺伝子は、ゲノム DNA 上にとびとびに存在しており、タンパク質のアミノ酸配列を指定している部分はゲノム DNA の塩基配列全体の(ウ)%程度といわれている。

(1) (ア) ～ (ウ)にあてはまる最も適切な数字を答えよ。

(2) ヒトの体細胞の核にある染色体は、通常 46 本である。分裂直後の 1 本の染色体を構成する DNA は、切れ目のないひと続きの DNA である。
①～③のヒトの細胞の核に含まれる DNA の本数をそれぞれ数字で答えよ。

① G₁期 (DNA 合成準備期) ② G₂期 (分裂準備期) ③ 精子

(3) ②の①～③の核には何組のゲノムが含まれるか。それぞれ数字で答えよ。

(4) 染色体に関する記述として正しいものを、①～③からすべて選び、番号で答えよ。

① 体細胞分裂の過程では、凝集した染色体がG₂期からM期にかけて観察される。

② 体細胞に含まれる形や大きさが同じ対になる染色体を相同染色体という。

③ ショウジョウバエやユスリカの幼虫のだ腺の細胞には、ふつうの細胞の染色体に比べて巨大な染色体が観察される。

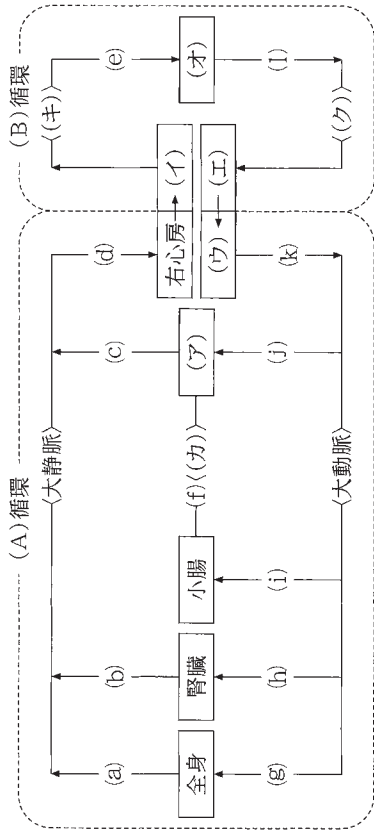
問 2 大腸菌のゲノムに関する問題である。(1)～(2)に答えよ。

(1) 大腸菌のゲノムの大きさが 4.5×10^6 塩基対の場合、その二重らせん構造の長さは何 mm になるか。ただし、DNA の 10 塩基対の長さを $3.5 \times 10^{-3} \mu\text{m}$ とする。小数第二位を四捨五入して数字で答えよ。

(2) (1)の大腸菌の遺伝子の数を 4000 とし、一つの遺伝子からつくられるタンパク質の平均のアミノ酸数を 300 とすると、翻訳領域はゲノム全体の何%となるか。小数第一位を四捨五入して数字で答えよ。

〔 II 〕 次の問 1 に答えよ。

問 1 下の図は、哺乳類の循環系の模式図で、矢印は血液が流れている方向を指している。(1)～(3)に答えよ。



(1) 図の(ア)～(ク)にあてはまる最も適切な器官またはその部位や血管の名称を答えよ。

(2) 次の①～④に最もあてはまる血液は、図の(a)～(l)のどこを流れているか記号で答えよ。

- ① 食後にいろいろな栄養素が最も多量に含まれている血液
- ② 塩類濃度の調節を受けた直後の血しょうが最も多量に含まれている血液
- ③ 新しく合成された尿素が最も多量に含まれている血液
- ④ 酸素ヘモグロビンが最も多量に含まれている血液

(3) 図の(ア)と(ク)にあてはまる最も適切な語句を答えよ。

〔Ⅲ〕 ニワトリの肝臓に含まれるある酵素の反応の実験を下記の実験方法(i)～(iv)の手順に従って行った。次の問 1 ～ 6 に答えよ。

＜実験準備＞

材料：肝臓片(ニワトリ)

器具：試験管、試験管立て、ガラス棒、ピンセット、駒込ビベット

薬品等：酸化マンガン(Ⅳ)、石英砂、3％過酸化水素水(オキシドール)、蒸

留水

＜実験方法＞

(i) 試験管を 5 本用意し、試験管 A ～ D に過酸化水素水 5 mL、試験管 E には蒸留水 5 mL を入れておく。

(ii) 試験管 B に石英砂、試験管 C に酸化マンガン(Ⅳ)、試験管 D、E にニワトリの肝臓片を加える。このときの石英砂、酸化マンガン(Ⅳ)、ニワトリの肝臓片の質量は、ほぼ同じにしておく。

(iii) 各試験管内で気泡が発生するかどうか観察する。……………(結果 1)

(iv) 試験管から気泡が発生しなくなったら、すべての試験管に 3％過酸化水素水を 3 mL 追加し、気体の発生の有無を調べる。……………(結果 2)

＜実験結果＞

試験管	試験管の内容物	結果 1	結果 2
A	3％過酸化水素水 5 mL のみ	変化なし	-----
B	3％過酸化水素水 5 mL + 石英砂	変化なし	-----
C	3％過酸化水素水 5 mL + 酸化マンガン(Ⅳ)	気体が発生	X
D	3％過酸化水素水 5 mL + 肝臓片	気体が発生	Y
E	蒸留水 5 mL + 肝臓片	変化なし	-----

問 1 結果 1 の試験管 C と D で発生した気体の名称を答えよ。

問 2 試験管 A、B、E のような実験を何と呼ぶか名称を答えよ。

問 3 試験管 B で石英砂を用いて実験を行った理由を 50 字以内で簡単に説明しなさい。

問 4 試験管 C と D の結果 2 に示されている X と Y について、気体の発生の有無をそれぞれ答えよ。

問 5 試験管 D の反応は、ニワトリの肝臓片に含まれるある酵素の働きによるものである。(1)～(3)に答えよ。

(1) 酵素の主成分の名称を答えよ。

(2) ニワトリの肝臓片に含まれる酵素の名称を、次の①～④から正しいものを一つ選び、番号で答えよ。

① アミラーゼ ② カタラーゼ ③ トリプシン ④ リパーゼ

(3) 酵素は、特定の物質にのみ作用するが、このような性質を何と呼ぶか名称を答えよ。

問 6 酵素には、細胞内で働くものと細胞外で働くものがある。細胞内で働くものを、次の①～③からすべて選び、番号で答えよ。また、その酵素が含まれる細胞小器官の名称を答えよ。

- ① 光合成に関与する酵素
- ② 呼吸に関与する酵素
- ③ ヒトの食物の消化に関与する酵素

〔Ⅳ〕 次の文章を読み、次の問 1 ～ 3 に答えよ。

免疫には(ア)免疫と(イ)免疫が存在しており、両者は協調し合って病原体の排除を行う。好中球、マクロファージおよび樹状細胞などの(ア)免疫を担当する細胞は、病原体を幅広く認識し、病原体に反応して活性化される。一方、(イ)免疫は、樹状細胞から抗原情報を T 細胞に伝えることによって、病原体断片を特異的に認識するキラー T 細胞やヘルパー T 細胞を活性化する。活性化されたヘルパー T 細胞は(ア)免疫細胞を活性化するとともに、抗原と反応した B 細胞を活性化して(ウ)の産生を誘導し、抗原の排除を行う。マクロファージの表面でみられる病原体の認識は、(エ)様受容体を含むパターン認識受容体によって行われる。また、樹状細胞による T 細胞に対する抗原提示には、(オ)分子が重要な役割を担っている。さらに、(イ)免疫では T 細胞や B 細胞ごとに認識する抗原が異なり、一度反応した抗原の情報を記憶した記憶細胞をつくる。このため、(イ)免疫には、免疫記憶と呼ばれるしくみが存在する。

問 1 (ア)～(オ)にあてはまる最も適切な語句を答えよ。

問 2 次の(1)～(5)の文で、正しい場合には○、誤っている場合には×を、記号で答えよ。

- (1) 体液性免疫は、B 細胞などによって担われている。
- (2) 活性化されたキラー T 細胞は、病原体感染細胞を非特異的に破壊する。
- (3) 唾液、涙、汗に含まれるリゾチームは、細菌の細胞膜を切断する。
- (4) 皮脂、汗および胃液はアルカリ性であり、微生物の繁殖を防ぐ効果を持つ。
- (5) 気管や消化管の粘膜では粘液が分泌され、粘膜への病原体の付着や侵入を妨げている。

問 3 次の(1)～(5)の特徴にあてはまる最も適切な語句を答えよ。

- (1) 過敏な免疫反応を引き起こす花粉などの抗原の総称
- (2) 自己の生体成分に反応して組織障害を引き起こす関節リウマチなどの疾患の総称
- (3) 予防接種で用いられる病原体の毒性を弱めたり、無毒化したもの
- (4) 移植された臓器などが免疫反応によって生着できない反応
- (5) ヒト免疫不全ウイルスの感染によって、免疫のはたらきが低下する疾患の総称

令和6年度 盛岡大学一般選抜 試験問題 英語

〔I〕 次の問1～問2の設問に答えなさい。

問1 次の(1)～(4)について、空欄に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

(1) After saying goodbye, he quickly (1) past me.

- ① dashed ② appeared
③ encountered ④ bypassed

(2) Our daughter was sort of the (2) that held us together.

- ① scissors ② screw ③ needle ④ glue

(3) There are too many books in the world and not enough (3) to read them.

- ① pages ② time ③ letters ④ space

(4) The shop was dark and closed, so he had to (4) his hands on the window to peek inside.

- ① open ② heat ③ cup ④ shut

問2 次の(5)～(7)の文章に続く表現として最も適切と思われるものをそれぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

(5) (Adapted from Psalm 30:5) His anger is only for a moment, but his support is for a lifetime. Weeping may stay for the night,

- ① and continue forever.
② and becomes worse the next day.
③ but joy will come in the morning.
④ but happiness cannot be found.

(6) Canada is known to be a multicultural nation, so it's difficult to guess

- ① which person you should believe.
② the interesting cultural background of the Canadian you meet.
③ which culture is the best.
④ the right town you should live in.

(7) One of the reasons why English Literature studies have lost their popularity in Japanese universities is that the novels and poetry taught are quite old-fashioned. In fact, some university freshmen who have just begun studying English Literature may be already losing interest in it before summer vacation arrives. To such students, here is a piece of advice:

- ① Try finding connections between these old-fashioned works of literature and your favorite works of modern literature.
② There is no need to cultivate an interest in English Literature.
③ English Literature has nothing to do with your life.
④ You can stop studying English Literature after summer vacation.

〔Ⅱ〕 次の問 1 ～問 4 の設問に答えなさい。

問 1 次の (8) ～ (10) の問いについて、最も適切と思われる答えをそれぞれ下の
①～④のうちから一つずつ選びなさい。

(8) Father: How are you doing with your boyfriend?

Daughter: We broke up a few weeks ago.

Father: Is that so? This is great news!

Why was the father happy?

- ① Because he liked her daughter's boyfriend so much.
- ② Because the daughter will be married soon.
- ③ Because he doesn't like her daughter's boyfriend.
- ④ Because the daughter will never get married.

(9) Shirley: What are you doing? You are spoiling the surprise in the
story!

Dave: Well, I prefer to know the ending before I start reading.

Shirley: Oh, Dave!

What did Dave do?

- ① He bought an expensive book.
- ② He started reading the last page of the book first.
- ③ He threw the book away.
- ④ He bought the book that Shirley already has.

(10) The following is an adaptation of a mathematical joke.

A: Where should you go in the room if you're feeling cold?

B: The corners—they're usually 90 degrees.

Why is this joke funny?

- ① Because the corners are not 90 degrees.
- ② Because B used two meanings of the word "degree" but pretended they are the same.
- ③ Because 90 degrees is not warm.
- ④ Because this is not a mathematical joke but a temperature joke.

問 2 次の (11) ～ (13) について、B の心情として最もふさわしいものをそれぞれ
下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

(11) A: Have you made many friends at your college?

B: Most of the girls there just want to party and date!

- ① B thinks that her classmates at college are studying hard.
- ② B wants to have a boyfriend at her college.
- ③ B's purpose in college seems different from that of her classmates.
- ④ B is very happy with her classmates at her college.

(12) A: It doesn't say in this story that the hero is suffering.

B: Read between the lines!

- ① B wants A to line up with the hero in the story.
- ② B wants A to read the story more carefully.
- ③ B thinks that A has not read the story.
- ④ B thinks that A understands the hero in the story.

- (13) A: You know what? George has failed the examination again!
B: Shut your mouth!
- ① B wants A to stop gossiping about George.
 - ② B wants more information about George.
 - ③ B thinks A is good at gathering information.
 - ④ B wants A to help George pass the examination.

問 3 次の会話を読み、空欄(14)～(17)に入れる答えとして最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

A father is talking to her daughter about voting in a local election.

Mr. Hosoda: Did you see your election card? It came in the mail today.

Ayaka: What's that?

Mr. Hosoda: The election card to vote for the city mayor. The election day is next weekend at Anda Mito Sports Hall.

Ayaka: What? Why does that concern me?

Mr. Hosoda: Are you kidding? Didn't you learn at school? You have to vote. You are over eighteen now.

Ayaka: Can't I just give up my vote? It's so troublesome. I want to just stay at home.

Mr. Hosoda: No! It's the responsibility of every Japanese citizen to vote for your leader! It's also your right. Don't you want to choose someone capable who will make the right decisions to make life better for you and the people in the city?

Ayaka: But I don't know anything about all the politics and the candidates.

Mr. Hosoda: Then you just have to learn. You can read the city magazine about the candidates and the issues that they are concerned about and follow the news more!

Ayaka: These are all so boring! I wish I didn't have to do this!

Mr. Hosoda: What will happen to our society with young people like you?

(14) The father is talking about a card for (14).

- ① reading magazines
- ② the right decision
- ③ the election of the mayor
- ④ watching sports games

(15) The daughter is trying to (15).

- ① follow the news more
- ② give up the right to vote
- ③ go to Anda Mito Sports Hall
- ④ learn something about politics

(16) The father is persuading his daughter to (16) to vote for a leader that would make life better.

- ① learn at school what would happen to their society
- ② read the city magazine about the candidates and issues of the city
- ③ stay at home to watch games at Anda Mito Sports Hall
- ④ watch TV programs on politics

(17) The father hopes that young people like his daughter will (17).

- ① enjoy more about sports games
- ② not be able to contribute to society as good citizens
- ③ learn more about politics and the issues of the city
- ④ not understand the responsibility of every Japanese citizen

問 4 次の英語の投稿を読み、空欄(18)～(21)に入れる答えとして最も適当なものそれぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

This is an online conversation exchange between the customer of Mayflower Bank and the Chatbot of the website of the bank.

Chatbot:

Thank you for using our internet banking services. How can we help you today?

Customer:

I want to open a fixed savings account but the online system does not let me do that.

Chatbot:

Please refer to this page for information on how to set up a fixed savings account:

www.mayflowerbank.com/youcanopenanaccounteasily/

Customer:

I tried but I don't have a Mayflower Code that lets me set up an account.

Chatbot:

Please refer to this page for information on how to retrieve a Mayflower Code:

www.mayflowerbank.com/getamayflowercode/

Customer:

How can I get a Mayflower Code without a local telephone number?

Chatbot:

Please refer to this page for information on how to retrieve a

Mayflower Code:

www.mayflowerbank.com/getamayflowercode/

Customer:

How can I talk to a Customer Service Officer?

Chatbot:

Thank you for using our internet banking services. How can we help you today?

Customer:

Argh! This is wasting my time!!!

(19) The customer wants to (19).

- ① get a local telephone number
- ② get back her old Mayflower Code
- ③ set up an account for fixed savings
- ④ use an online system to exchange conversations

(20) The Mayflower Code is (20).

① a code that gives information on how to contact a Customer Service Officer

② a code that lets the customer set up a bank account

③ a code that retrieves a Mayflower Code

④ a code that gets the customer a local telephone number

(21) The Chatbot helped the customer to (21).

① get a local telephone number

② open a fixed savings account

③ retrieve the Mayflower Code

④ understand that it is very difficult to communicate with a robot to solve problems

(18) The customer is having a conversation with (18).

① a receptionist

② a customer

③ a fixed savings account

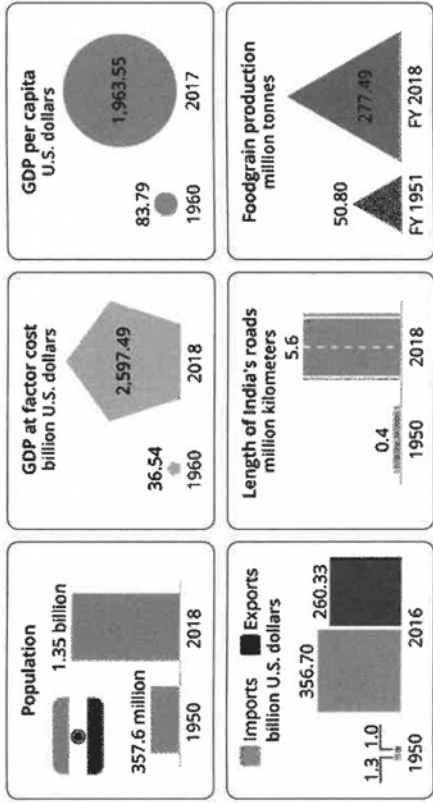
④ a robot on the internet

〔Ⅲ〕 次の問 1 ～問 2 の設問に答えなさい。

問 1 次の図を見て、(22)～(25)の答えとして最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

The following is a (22) of the rapid growth of India since independence in 1947.

How India has evolved since independence



Source: <https://www.statista.com/chart/5512/how-india-has-evolved-since-independence/>

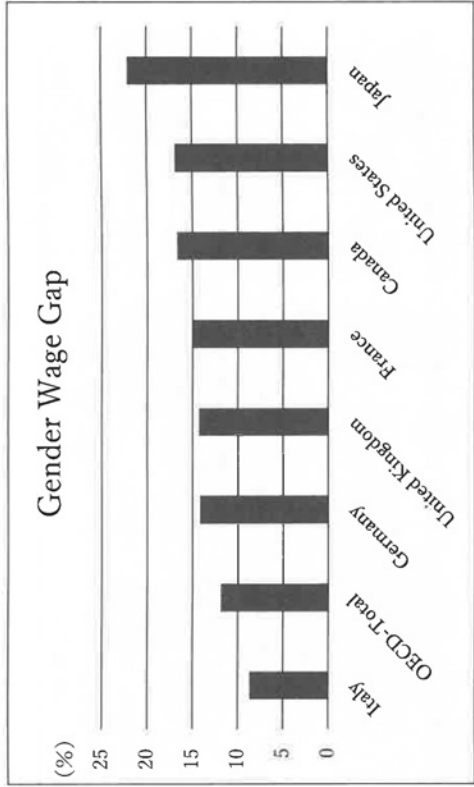
(22) Which of the following best fits (22) in the introduction of the chart?

- ① question
- ② summary
- ③ problem
- ④ project

- (23) According to the chart, which of the following is correct?
- ① India's population has increased drastically more than 10 times.
 - ② India's imports and exports have not increased much.
 - ③ India's roads have become twice as long.
 - ④ India's grain production has increased slightly over five times.
- (24) Which of the following is NOT an accurate explanation of the figures regarding India's trading activities?
- ① The amount of goods from abroad was more than 300 billion U.S. dollars in 2016.
 - ② The amount of goods sent abroad was less than 260 billion U.S. dollars in 2016.
 - ③ The amount of goods from abroad was more than the amount of goods sent abroad both in 1950 and 2016.
 - ④ India's trade values increased more than 100 times from 1950 to 2016.
- (25) Which of the following is a correct interpretation of the chart?
- ① The larger the population of a country, the more advanced the country is.
 - ② The longer the length of a country's roads, the more advanced the country is.
 - ③ India has achieved significant progress in various respects since independence.
 - ④ India has become the largest economy in the world.

問 2 次のグラフを見て、空欄(26)～(29)に入れる答えとして最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

It is well-known that women have long been paid lesser than men. The following is data on the gender wage gap of the G7 countries. The graph also includes “OECD-Total,” the average gender wage gap of all countries within the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD).



Modified from source: <https://data.oecd.org/earnwage/gender-wage-gap.htm>

- (26) The graph shows that (26).
- ① the worktime in Japan is much longer than that of any of other G7 countries
 - ② the worktime in Italy is much shorter than that of any of other G7 countries
 - ③ women's wages in the G7 countries are higher than those of countries in the OECD
 - ④ women's wages are lower than those of men in the G7 countries

- (27) The gender wage gap of the United Kingdom is about (27) of that of Japan.

- ① double
- ② one-quarter
- ③ half
- ④ two-thirds

- (28) According to the graph, (28).

- ① the gender wage gap of six of the G7 countries are higher than the average of that of the OECD countries
- ② the gender wage gap of the United States is the highest
- ③ the gender wage gap of Germany is the lowest
- ④ all of the gender wage gaps of the G7 countries are lower than 20%

- (29) This graph tells us that (29).

- ① women should be paid more than men
- ② Italy is the only country that has no gender wage gap
- ③ the gap in wages between men and women in Japan is the highest among the G7 countries
- ④ the wages earned by women in Germany and the United Kingdom are about the same

〔Ⅳ〕 次の英文を読んで設問に答えなさい。

In the past couple of years, Sustainable Development Goals (SDGs) have been one of the buzzwords of the international society, helping to improve the standard of living of humanity. SDGs were first introduced by the United Nations in 2015, in a bid to push along countries that are slower in progress than other countries. According to the United Nations, the 17 SDGs are designed to solve some huge world issues such as poverty, gender inequality, availability of energy and water, and global warming. These SDGs are part of the 2030 Agenda for Sustainable Development, which means to say that the international community would be guided by these SDGs all the way until 2030.

Many countries have shown their commitment to the SDGs and Japan is (30). Leaders of Japan have consistently expressed their determination and efforts to achieve the SDGs, which are common international goals. In 2016, the Japanese government started the SDGs Promotion Headquarters to adopt the SDGs in a systematic and effective manner. In 2017, the Japan SDGs Award was created to recognize organizations and companies for their efforts in supporting the SDGs. In 2020, winners of the 3rd Japan SDGs Award included the Osaka Prefectural Government and Fuji Optical Co., Ltd. From 2018, an SDGs Action Plan was announced every year. This Action Plan reviews past activities and explains in detail continuing efforts to achieve the SDGs by 2030.

There are a few areas in which Japan is concentrating on. One of them is to give more equality to women. There is a new law created to promote the equal distribution of responsibilities of child-rearing and household chores. There is also more awareness generated to include more women in leadership roles at work. Another area of concentration is to reduce disaster risk. This means that by conducting efficient support before, during and after disasters, the risk of damage and destruction can be reduced.

However, according to *The Asahi Shimbun* in June 2022, Japan's world ranking in meeting the SDGs so far has in fact fallen from the 18th to the 19th place. Many issues faced by Japan were blamed for this drop in rank. There are still very few female politicians, and there is still a wide pay gap between men and women. There is wide use of fossil fuels and there are high carbon dioxide emissions. There is serious water pollution and the problem of overfishing.

Although Japan is still ranked much higher than South Korea, China and the United States, there is still a lot of room for improvement, and this can be done even better with the help of everyone in Japan.

問 本文の内容に関する(30)～(35)に対する答えとして最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

(30) Which of the following choices is most suitable for (30)?

- ① an exception
- ② no exception
- ③ except it
- ④ exceptional

(31) According to the article, which statement is true of SDGs?

- ① SDGs were introduced by the United States to promote the economic growth among the developed countries.
- ② SDGs were designed to focus on providing solutions to environmental problems of the world.
- ③ SDGs include over twenty concrete objectives which cover a wide variety of global issues.
- ④ SDGs are expected to guide international community in the long term.

- (32) According to the article, which statement is correct about the general attitudes of Japanese leaders towards SDGs?
- ① They have always been reluctant to promote the cause of SDGs.
 - ② They have officially expressed their disagreements as to a few goals of SDGs.
 - ③ They have consistently shown their strong support for SDGs and have already started some initiatives.
 - ④ They have been indifferent to the collaboration with the international community for the purpose of promoting SDGs.
- (33) According to the article, what are the two major focuses of the Japanese government in its use of SDGs?
- ① Gender equality and disaster prevention
 - ② Income equality and social welfare
 - ③ Economic development and digitization
 - ④ Humanitarianism and multiculturalism
- (34) According to the article, which of the following choices may NOT be the factor why Japan's world ranking in meeting the SDGs has fallen?
- ① Low number of women politicians
 - ② Income disparity between men and women
 - ③ Low awareness of environmental issues
 - ④ High rate of students going on to higher education
- (35) According to the article, which of the following statements is true?
- ① To date, the Japanese government has not been very active in addressing the SDGs.
 - ② Japan's SDGs efforts to date have been completely unfocused.
 - ③ Japan's SDGs efforts are not worse than those of its neighbors and allies, but there is still room for improvement.
 - ④ The most important thing to improve SDGs efforts is for Japanese politicians to show leadership.

令和 6 年度 一般選抜試験問題解答例

国語 配点 100 点

- 〔一〕 問一 (ア) 鼓動 (イ) 凝 (ウ) 愚
(エ) 鋼鉄 (オ) 緩 (弛)
(2 点 × 5)
- 問二 (1) ④ (2) ② (3) ① (3 点 × 3)
- 問三 ② (4 点)
- 問四 ① (5 点)
- 問五 ③ (5 点)
- 問六 ④ (6 点)
- 問七 写真に写っている五人のうち、一人
だけ名前が記されていないこと。
(6 点)
- 問八 ③ (5 点)

〔二〕 (甲)

- 問一 (ア) そこう (イ) かんぼつ
(ウ) 奴隷 (エ) 切迫
(オ) 恒常 (2 点 × 5)
- 問二 (1) ③ (2) ⑤ (3) ④ (3 点 × 3)
- 問三 ① (5 点)
- 問四 ② (5 点)
- 問五 自明性に埋め込まれていた私 (4 点)
- 問六 ⑤ (6 点)
- 問七 ③ (6 点)
- 問八 ③ (5 点)

〔二〕 (乙) 古文

- 問一 (1) ④ (2) ② (3 点 × 2)
- 問二 (ア) (イ) (エ) (キ) (完答で 3 点)
- 問三 高貴で裕福な女性と結婚すること。
(4 点)
- 問四 師のもと近き人 (3 点)
- 問五 ① (3 点)
- 問六 ⑤ (4 点)
- 問七 ③ (2 点)

〔二〕 (乙) 漢文

- 問一 (ア) しばしば (たびたび)
(イ) あへて (あえて)
(ウ) すなはち (すなわち)
(2 点 × 3)
- 問二 未嘗屈辱 (4 点)
- 問三 ③ (4 点)
- 問四 威王 (3 点)
- 問五 ④ (4 点)
- 問六 ⑤ (4 点)

令和 6 年度 一般選抜試験問題解答例

理科 配点100点

化学基礎

I (25 点)

- 問1 a 純物質 b 混合物 c 単体
d 化合物 (2 点 × 4)
- 問2 b ② ④ ⑤ ⑥
c ① ③ ⑧ ⑫
d ⑦ ⑨ ⑩ ⑪ (1 点 × 12)
- 問3 ① 抽出 ② クロマトグラフィー
③ 昇華 ④ 再結晶 ⑤ 分留
(1 点 × 5)

II (25 点)

- 問1 ① 自由電子 ② 金属結合
③ a 熱伝導性 b 電気伝導性
④ 銀 ⑤ c 展性 d 延性
(2 点 × 7)
- 問2 ア ③ イ ② or ③ ウ ① or ③
エ ② or ④ or ⑥ オ ③
カ ⑤ キ ② or ④ ク ②
(1 点 × 8)
- 問3 緑青 (塩基性炭酸銅または
塩基性硫酸銅も正解) (3 点)

III (25 点)

- (1) 4.0% (2) 0.30mol/L (3) 10.3g
(4) 15mol/L 4.0 or 4.1mL (3 点 × 5)
- (5) $2\text{C}_3\text{H}_8\text{O} + 9\text{O}_2 \rightarrow 6\text{CO}_2 + 8\text{H}_2\text{O}$
($2\text{C}_3\text{H}_7\text{OH}$ も可) (4 点)
 $1.01 \times 10^3\text{L}$ (3 点)
- (6) 15mL (3 点)

IV (25 点)

- 問1 ① a ② a ③ b ④ a
⑤ b ⑥ a ⑦ a (1 点 × 7)
- 問2 ① Pb ② Zn^{2+} ③ Zn ④ 銅
⑤ 銅樹 ⑥ Cu ⑦ Fe^{2+} ⑧ Fe
⑨ b ⑩ Cu^{2+} ⑪ 銀樹
⑫ Ag ⑬ a
(1 点 × 11)
- (⑤ 2 点 ⑪ 2 点)
- 問3 鉄 > 銅 > 銀 (3 点)

令和 6 年度 一般選抜試験問題解答例

生物基礎

I (25 点)

- 問 1 (1) (ア) 30
(イ) 20,000 ~ 22,000
(ウ) 1 ~ 2 (2点 × 3)
(2) ① 46 (本) ② 92 (本)
③ 23 (本) (1点 × 3)
(3) ① 2 (組) ② 4 (組)
③ 1 (組) (2点 × 3)
(4) ② ③ (2点)
問 2 (1) 1.6 (mm) (2) 80 (%)
(4点 × 2)

II (25 点)

- 問1 (1) (ア) 肝臓 (イ) 右心室
(ウ) 左心室 (エ) 左心房
(オ) 肺 (カ) 肝門脈
(キ) 肺動脈 (ク) 肺静脈
(ア) 1 点
(イ～ク) 2 点×7
(2) ① f ② b ③ c ④ l
(2 点×4)
(3) A 体 B 肺 (1 点×2)

III (25 点)

- 問 1 酸素
- 問 2 対照実験
- (2 点 × 2)
- 問 3 触媒作用を持たない物質が過酸化水素水に加えられても、酸素は発生しないことを示すため (3 点)
- 問 4 X 気体が発生(発生する)、有り(有)
Y 気体が発生(発生する)、有り(有)
- 問 5 (1) タンパク質 (2) ②
(3) 基質特異性 (2 点 × 5)
- 問 6 ①葉緑体 ②ミトコンドリア
- (2 点 × 4)

IV (25 点)

- 問 1 (ア) 自然 (イ) 獲得 (適応)
(ウ) 抗体 (免疫グロブリン)
(エ) トル (Toll)
(オ) 主要組織適合 (遺伝子複合体)
(MHC)
(2 点 × 5)
- 問 2 (1) ○ (2) × (3) ×
(4) × (5) ○ (1 点 × 5)
- 問 3 (1) アレルゲン (2) 自己免疫疾患
(3) ワクチン (4) 拒絶反応
(5) 後天性免疫不全症候群
(AIDS) (エイズ)
(2 点 × 5)

令和 6 年度 一般選抜試験問題解答例

英語 配点 100 点

〔Ⅰ〕	問 1	(1) ①	(2) ④	(3) ②	(4) ③	(2 点× 4)
	問 2	(5) ③	(6) ②	(7) ①		(2 点× 3)
〔Ⅱ〕	問 1	(8) ③	(9) ②	(10) ②		(2 点× 3)
	問 2	(11) ③	(12) ②	(13) ①		(3 点× 3)
	問 3	(14) ③	(15) ②	(16) ②	(17) ③	(3 点× 4)
	問 4	(18) ④	(19) ③	(20) ②	(21) ④	(3 点× 4)
〔Ⅲ〕	問 1	(22) ②	(23) ④	(24) ②	(25) ③	(3 点× 4)
	問 2	(26) ④	(27) ④	(28) ①	(29) ③	(3 点× 4)
〔Ⅳ〕	問	(30) ②				(3 点)
		(31) ④	(32) ③	(33) ①	(34) ④	(35) ③

試験会場までの案内

本学会場

盛岡大学

岩手県滝沢市砂込808番地
〒020-0694 ☎019-688-5560

交通案内……………

◎盛岡市内から

岩手県北バス「盛岡大学行」または「沼宮内行」乗車
「盛岡大学」または「盛岡大学前」下車

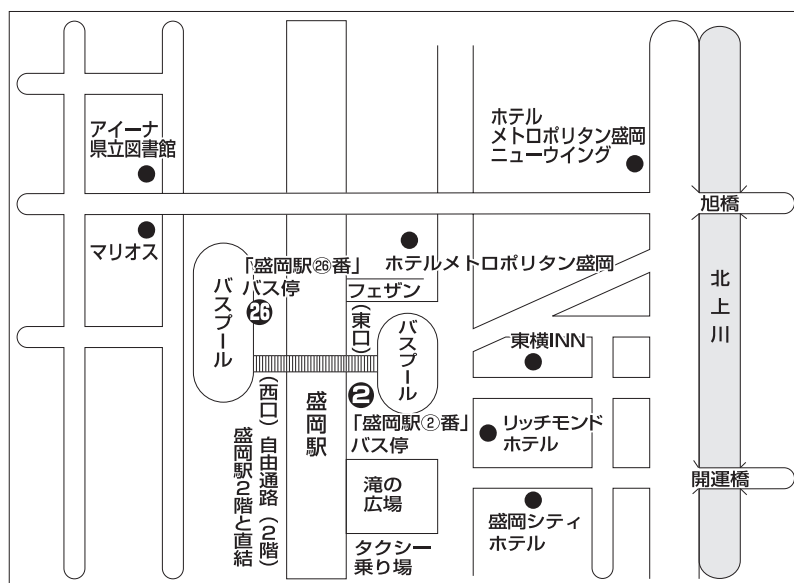
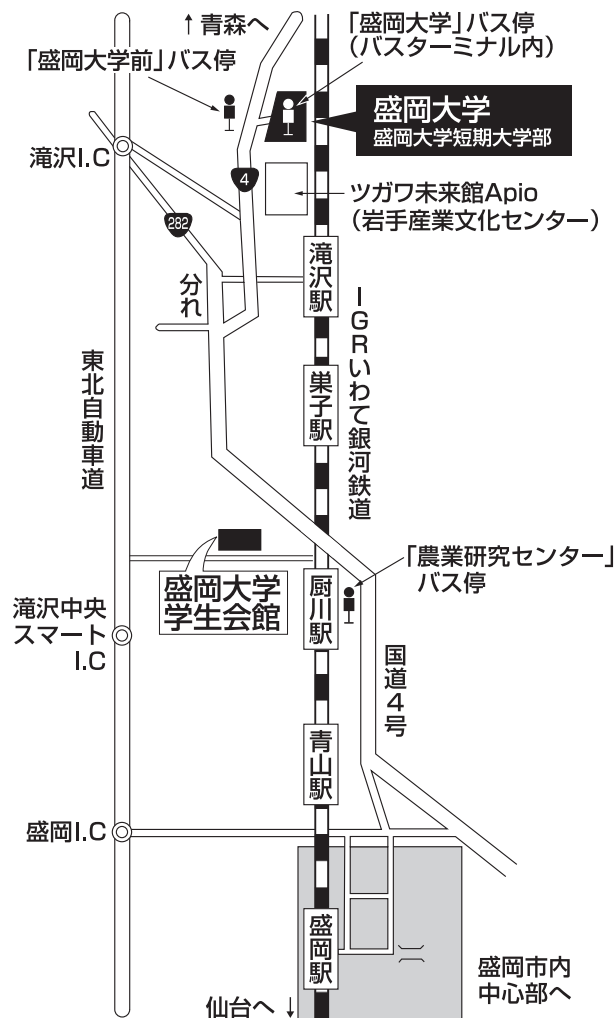
所要時間

「盛岡バスセンター」から約40分
「盛岡駅東口②番」から約30分
「盛岡駅西口②番」から約30分

◎自動車で

東北自動車道滝沢インターチェンジより国道4号を
青森方面に向かい約5分

*「盛岡駅東口②番」と「盛岡駅西口②番」
バス停は下図参照



仙台会場

〔文学部 一般選抜 前期〕

〔栄養科学部 一般選抜〕

令和7年2月7日(金)

TKP ガーデンシティ PREMIUM 仙台西口

宮城県仙台市青葉区花京院 1-2-15
ソラプラザ

交通案内……………

◎JR 仙台駅西口 徒歩 3 分

◎南北線仙台駅（地下鉄） 徒歩 3 分



青森会場

〔文学部 一般選抜 前期〕

〔栄養科学部 一般選抜〕

令和7年2月7日(金)

青森県観光物産館 アスパム

青森県青森市安方 1 丁目 1 番 40 号

交通案内……………

◎JR 青森駅 徒歩 8 分



秋田会場

〔文学部 一般選抜 前期〕

〔栄養科学部 一般選抜〕

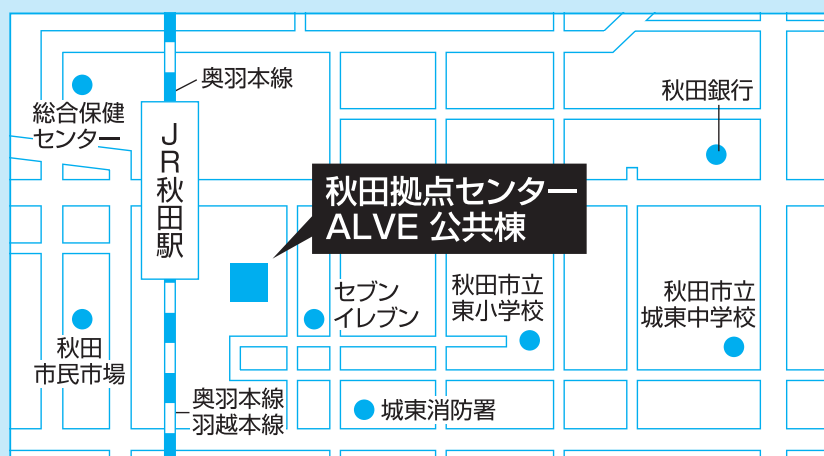
令和7年2月7日(金)

秋田拠点センター ALVE 公共棟 (秋田市民交流プラザ)

秋田県秋田市東通仲町 4-1

交通案内……………

◎JR 秋田駅直通 徒歩 3 分



● 総合型選抜（専願制）要項
● 特別選抜要項（願書）
● その他資料請求 はこちらから



〒 020-0694 岩手県滝沢市砂込 808 番地

盛岡大学・盛岡大学短期大学部 入試センター

☎ 019-688-5560（直） ☎ 019-688-5555（代）

<https://www.morioka-u.ac.jp/>

E-mail : mcnyushi@morioka-u.ac.jp

盛岡大学・盛岡大学短期大学部 資料請求における個人情報の取扱いについて

ご提供いただいた個人情報は、学内で管理し、大学案内や願書、オープンキャンパスの案内等本学の情報の発信のため以外には使用しません。学内資料作成のために個人を特定しない形で、統計的な調査に使用する場合があります。

今後、本学からの資料の発送等の情報提供が不要の場合は本学入試センターにご連絡ください。